

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
DE LA ASIGNATURA CONTABILIDAD I EN EL PROGRAMA DE CONTADURÍA
PÚBLICA EN LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCO DIEGO LUIS CÓRDOBA**

Autora:

YENSY BEATRIZ MOSQUERA MOSQUERA

Contadora Pública



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ

“Diego Luis Córdoba”

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Ciencias de la Educación

Quibdó - 2018

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
DE LA ASIGNATURA CONTABILIDAD I EN EL PROGRAMA DE CONTADURÍA
PÚBLICA EN LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCO DIEGO LUIS CÓRDOBA**

Tesis para optar al título de Magister en Ciencias de la Educación

YENSY BEATRIZ MOSQUERA MOSQUERA

Contadora Pública

TUTORES

DARLINSON FIGUEROA CORDOBA

Dr. En Ciencias de la Educación

SONIA MARIA PALACIOS PALACIOS

Dr. En Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ

“Diego Luis Córdoba”

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Ciencias de la Educación

Quibdó - 2018

Nota de Aceptación:

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Dedicatorias

A mis padres Armando Mosquera, Nury Mosquera y mis hermanos Yirson Andres Mosquera y Yanier Armando Mosquera y a mi hija Zarith Yaniensy Mosquera.

Agradecimientos

El resultado de esta investigación ha sido posible debido al esfuerzo y apoyo recibido de muchos amigos, docentes y familiares que comprendieron y valoraron la importancia en la realización de esta tesis y me brindaron su confianza para que este sueño fuera una realidad.

A mis padres Armando Mosquera, Nury Mosquera y mis hermanos Yirson Andres Mosquera y Yanier Armando Mosquera y a mi hija Zarith Yaniensy Mosquera.

Al Dr. Harold Romaña Mena mi asesor de tesis, quien siempre en todo momento estuvo atento en hacer las observaciones pertinentes, para que este trabajo de investigación pudiera ser posible.

A los Estudiantes, Profesores, y Directivos de la Universidad Tecnológica del Choco, especialmente programa de Contadurías Publica de la ciudad de Quibdó, quien por su disponibilidad para recolectar la información necesaria para desarrollar este trabajo de investigación.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

1. TENDENCIAS TEÓRICAS, HISTÓRICAS E INVESTIGATIVAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CONTABILIDAD I, EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL, NACIONAL Y LOCAL, Y EL ESTADO ACTUAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA CONTABILIDAD I EN EL PRIMER SEMESTRE DEL PROGRAMA EN LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ DIEGO LUIS CÓRDOBA	8
1.1 ESTUDIO TEÓRICO, HISTÓRICA TENDENCIA E INVESTIGATIVO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CONTABILIDAD I, EN EL PROGRAMA DE CONTADURÍA DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ, DIEGO LUIS CÓRDOBA	8
1.1.1 ANÁLISIS DEL ESTUDIO TEÓRICO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CONTABILIDAD I	8
1.1.2 ESTUDIO HISTÓRICO TENDENCIAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA CONTABILIDAD I	16
1.1.3 ANÁLISIS INVESTIGATIVO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA CONTABILIDAD I	27
1.1.3.1 Antecedentes internacionales	27
1.1.3.2 Antecedentes nacionales	29
1.1.3.3 Antecedentes regionales	31
1.2 CARACTERIZACIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CONTABILIDAD I EN EL PROGRAMA DE CONTADURÍA PÚBLICA EN LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCO DIEGO LUIS CÓRDOBA	31
1.2.1 MARCO CONTEXTUAL DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CONTABILIDAD I	31
1.2.2 ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO ACTUAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA CONTADURÍA I EN EL PRIMER SEMESTRE DEL PROGRAMA DE CONTADURÍA PÚBLICA DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA	40
1.2.2.1 Aplicación de métodos y técnicas	41
CONCLUSIONES PARCIALES DEL PRIMER CAPITULO	44
CAPITULO II	45
2. ELABORACIÓN DE LOS REFERENTES TEÓRICOS QUE FUNDAMENTAN LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE CONTRIBUYA A MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CONTABILIDAD I EN EL PROGRAMA DE CONTADURÍA PÚBLICA EN LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCO DIEGO LUIS CÓRDOBA	45
2.1 La teoría de Loaiza Robles (2009)	45
2.2 La teoría Constructivista	45
2.3 La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel	47
2.4 La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner	49
CONCLUSIONES PARCIALES DEL SEGUNDO CAPÍTULO	52
CAPITULO III	53

3. ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE CONTRIBUYA AL MEJORAMIENTO DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA CONTABILIDAD I, EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER SEMESTRE DEL PROGRAMA CONTADURÍA PÚBLICA DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ DIEGO LUIS CÓRDOBA.	54
CONCLUSIONES PARCIALES DEL TERCERO CAPITULO	60
CONCLUSIONES GENERALES	61
RECOMENDACIONES	63
REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA	64
ANEXOS	72

RESUMEN

En el proceso enseñanza aprendizaje de la contabilidad, es vital que el docente utilice estrategias donde el estudiante participe, promueva sus intereses, necesidades, capacidades, con el objetivo de alcanzar un aprendizaje significativo a lo largo del proceso. Este trabajo se realiza en el programa de Contaduría Pública de la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba, Haciendo uso del método dialectico que nos permitió usar, métodos teóricos y empíricos, para así poder realizar las tendencias conceptuales históricas e investigativas del proceso enseñanza-aprendizaje de la Contabilidad I y cómo se presentó en la actualidad en el programa de Contaduría Pública.

Para esta propuesta fue necesario la sistematización de fundamentos teóricos que permitieron sustentar el diseño de la estrategia didáctica teniendo como enfoque el constructivismo y así, poderla diseñar a través de la utilización del juego que permita mejorar proceso enseñanza-aprendizaje de la Contabilidad I.

Palabras claves: Proceso, enseñanza, aprendizaje, contabilidad, estrategia, juego y proceso enseñanza-aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

Hasta hace algunos años para muchos profesionales y científicos de distintas disciplinas del saber, consideraban que la pedagogía y la didáctica eran asuntos propios de las facultades de educación, encargadas de la formación de maestros y maestras; hoy el sentir es diferente, pues ya se viene pensando en incluirlas en la formación de profesionales diferentes a la educación.

En este orden de ideas, la contaduría como carrera universitaria busca formar contadores públicos competentes para realizar las actividades y desempeñar los cargos que la sociedad demanda de este profesional. La Contabilidad es una rama de la Contaduría Pública que se encarga de cuantificar, medir y analizar la realidad económica, las operaciones de las organizaciones, con el fin de facilitar la dirección y el control presentando la información, previamente registrada, de manera sistemática y ordenada para las distintas partes interesadas. Dentro de la contabilidad se registran las transacciones, cambios internos o cualquier otro suceso que afecte económicamente a una entidad. Dicho de otro modo, la finalidad de la contabilidad es suministrar información en un momento dado de los resultados obtenidos durante un período de tiempo, que resulta de utilidad a sus usuarios, en la toma de decisiones, tanto para el control de la gestión pasada, como para las estimaciones de los resultados futuros, dotando tales decisiones de racionalidad y eficiencia

La Contabilidad I, también llamada fundamentos de contabilidad en el programa de contaduría de la universidad tecnológica del choco, es la base para entender, comprender y ejecutar las contabilidades siguientes, puesto que en el desarrollo de esta se ven todos los procesos contables. Para que esta asignatura Contabilidad I, en la carrera de contaduría cumpla con la finalidad de aportar bases fundamentales en la formación del profesional de esta carrera, se necesita que los docentes tengan una idea clara y concisa de las actitudes que motiven al estudiante al logro del conocimiento y de las

debilidades presentes en el área contable, de igual manera debe ser capaz de apropiarse de estrategias que le ayuden a promover, desarrollar y profundizar los conocimientos en los estudiantes de manera consciente, eficaz y congruente.

Sin embargo, a pesar de existir esa claridad conceptual frente a la finalidad de la carrera de contaduría y concretamente de la asignatura, se vienen presentando dificultades, como son:

DOCENTES	ESTUDIANTES
<ul style="list-style-type: none"> • Deficiencia en el uso de técnicas didácticas para la enseñanza de la Contabilidad I • Dificultad en el desarrollo de habilidades básicas, para la enseñanza del plan único de cuentas. • Falta de aplicación de nuevas estrategias que provoquen el interés de los estudiantes, por aprender y aplicar la Contabilidad, en situaciones de su vida diaria. • Falta de capacitación e innovación, en la conducción del proceso enseñanza aprendizaje de la Contabilidad I. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desmotivación por el aprendizaje de la Contabilidad I. • Dificultad en la interpretación y comprensión de los procesos contables. • Debilidad en el manejo de las matemáticas básica, base para el desarrollo de los procesos contables. • Alto índice de repitencia en la asignatura de la Contabilidad I

Todas esas dificultades y deficiencias hacen reflexionar, analizar y estudiar la enseñanza y aprendizaje que tienen que ver con la contabilidad para atacar las debilidades presentes al momento de enseñar.

Planteadas estas contradicciones que se presentan entre el deber ser y la realidad que se acaba de describir, se declara el siguiente problema de investigación: ¿Cómo mejorar el proceso de enseñanza-

aprendizaje de la asignatura Contabilidad I en el programa de contaduría pública de la Universidad Tecnológica del Choco diego Luis Córdoba?

De este problema de investigación se precisa como objeto de estudio, el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Contabilidad I, en el programa de contaduría pública de la Universidad Tecnológica del Chocó diego Luis Córdoba.

Con el fin de resolver interrogante antes mencionado, se propone el siguiente objetivo de investigación: Elaborar una estrategia didáctica que contribuya al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Contabilidad I, de los estudiantes del primer semestre del Programa Contaduría Pública de la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba.

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto, intencionado para resolver el problema y orientar la investigación; planteando las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son las tendencias teóricas, históricas e investigativas en el proceso enseñanza aprendizaje de la Contabilidad I, en el ámbito internacional, nacional y local y cuál es el estado actual del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Contabilidad I en el primer semestre del programa en la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba?

2. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la estrategia que contribuya al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Contabilidad I, en los estudiantes del primer semestre del Programa Contaduría Pública de la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba?

3. ¿Cómo elaborar una estrategia didáctica que contribuya al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Contabilidad I, en los estudiantes del primer semestre del Programa Contaduría Pública de la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba?

Para el desarrollo de las preguntas de investigación fue necesario realizar las siguientes tareas investigativas:

Estudio teórico, histórica tendencia e investigativo del proceso enseñanza aprendizaje de la Contabilidad I, en el programa de Contaduría de la universidad tecnológica del chocó, Diego Luis Córdoba.

Diseño del diagnóstico, para conocer el estado actual del objeto de investigación.

Sistematización de los Referentes Teóricos que sustentan la estrategia didáctica para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de la Contabilidad I en el Programa de Contaduría Pública en la Universidad Tecnológica del Choco Diego Luis Córdoba.

Diseño de una estrategia didáctica para mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Contabilidad I, en los estudiantes del primer semestre del Programa Contaduría Pública de la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba.

Vale mencionar que el método rector de esta investigación, fue el método dialectico, el cual sirvió para estudiar las contradicciones del problema de investigación y además sirvió de luz a los otros métodos utilizados. En este sentido se utilizaron los siguientes métodos:

A. Métodos teóricos: Sirvieron para fundamentar teóricamente el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura Contabilidad I y la estrategia didáctica propuesta, dentro de estos se utilizaron:

- * El Histórico – Lógico: Para analizar los referentes teóricos que han caracterizado la enseñanza de la Contabilidad I, a través de la historia, y las tendencias más difundidas actualmente en el mundo, en Colombia y en la ciudad de Quibdó.

- * Sistémico estructural: permitió establecer las relaciones entre cada uno de los componentes del proceso enseñanza-aprendizaje de la Contaduría uno, lo que implicó fundamentar la estrategia didáctica que se implementará en el primer semestre del programa de Contaduría de la Universidad Tecnológica del Chocó

Los Procedimientos Utilizados Fueron:

- * Análisis- Síntesis. Sirvió para hacer el análisis de las diferentes partes de la investigación, con el fin de realizar posteriormente la unión sintética de las mismas.

- * Inducción-Deducción. Facilitó la construcción de las conclusiones parciales, generales y de los referentes teóricos desde análisis particulares para llegar a generalizaciones y conclusiones al momento de realizar el diagnóstico de esta investigación.

- * Análisis documental. Para obtener la información necesaria del estado actual del objeto de investigación, en cuanto a los antecedentes internacionales, nacionales, locales y la fundamentación teórica del proyecto elaborado

B. Los Métodos Empíricos: Estos métodos facilitaron la recolección de información sobre el proceso enseñanza-aprendizaje de la de la Contabilidad I en el Programa de Contaduría Pública en la Universidad Tecnológica del Choco Diego Luis Córdoba, lo que sirvió de base para dar respuesta a las preguntas científicas. Para ello se utilizaron:

- * La observación de clases permitió la observación del desempeño de los docentes en la clase, el interés de los estudiantes y sobre todo la calidad de las clases.

* La revisión de documentos, De nivel empírico para la recopilación de los datos acerca del fenómeno objeto de estudio.

* La encuesta sirvió para la adquisición de información de interés, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se pudo conocer la opinión o valoración de los sujetos seleccionados en la muestra, en este caso fue aplicada a los estudiantes y docentes del programa de contaduría de la Universidad Tecnológica del Chocó.

C. Los métodos Estadísticos

* También se utilizó la Estadística Descriptiva, para el análisis y/o tratamiento de los datos recopilados a través la encuesta y guía de observación de clases.

Esta investigación deja como aportes los siguientes:



PROBLEMA

¿Cómo mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Contabilidad I en el programa de contaduría pública de la Universidad Tecnológica del Chocó diego Luis Córdoba?



OBJETO

El proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Contabilidad I, en el programa de contaduría pública de la Universidad Tecnológica del Chocó diego Luis Córdoba.

COHERENCIA METODOLÓGICA

PREGUNTAS	TAREAS	MÉTODOS Y TÉCNICAS	RESULTADOS
1. ¿Cuáles son las tendencias teóricas, históricas e investigativas en el proceso enseñanza aprendizaje de la Contabilidad I, en el ámbito internacional, nacional y local y cuál es el estado actual del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Contabilidad I en el primer semestre del programa en la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba?	1. Estudio teórico, histórica tendencia e investigativo del proceso enseñanza aprendizaje de la Contabilidad I, en el programa de Contaduría de la universidad tecnológica del Chocó, Diego Luis Córdoba.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión documental • Histórico-lógico • Análisis-Síntesis • Inductivo-deductivo 	Estado del arte del proceso de enseñanza aprendizaje de Contabilidad I, en el programa de Contaduría de la UTCH.
	2. Diseño del diagnóstico, para conocer el estado actual del objeto de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión documental • Observación • Encuesta • Estadístico • Análisis-Síntesis • Inductivo-deductivo 	Diagnóstico del proceso de enseñanza aprendizaje en el programa de Contaduría de la UTCH.
PREGUNTAS	TAREAS	MÉTODOS Y TÉCNICAS	RESULTADOS
2. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la estrategia que contribuya al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Contabilidad I, en los estudiantes del primer semestre del Programa Contaduría Pública de la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba?	Estudio de los referentes teóricos que sustentan la estrategia para el proceso de enseñanza aprendizaje de la Contabilidad I, en el programa de Contaduría de la UTCH.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión documental • Análisis-Síntesis • Inductivo- Deductivo 	Sistematización de los referentes teóricos que sustentan la estrategia para el proceso enseñanza aprendizaje de la Contabilidad I, en el programa de Contaduría de la UTCH.
PREGUNTAS	TAREAS	MÉTODOS Y TÉCNICAS	RESULTADOS
3. ¿Cómo elaborar una estrategia didáctica que contribuya al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Contabilidad I, en los estudiantes del primer semestre del Programa Contaduría Pública de la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba?	Diseño de una estrategia didáctica para mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Contabilidad I, en los estudiantes del primer semestre del Programa Contaduría Pública de la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistémico- Estructural • Análisis - síntesis • Inductivo-deductivo 	Estrategia didáctica para El mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje de la Contabilidad I, en el programa de Contaduría de la UTCH.

Aporte teórico: Los referentes teóricos que sustentan la estrategia didáctica para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de la Contabilidad I en el Programa de Contaduría Pública en la Universidad Tecnológica del Choco Diego Luis Córdoba.

Aporte práctico: La estrategia didáctica que contribuya al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Contabilidad I, en los estudiantes del primer semestre del Programa Contaduría Pública de la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba.

La novedad científica, es la sistematización de los aportes teóricos y prácticos a la acción transformadora en el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Contabilidad I, en los estudiantes del primer semestre del Programa Contaduría Pública de la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba.



Esta tesis está estructurada de la siguiente manera:

Capítulo I, que contiene la sistematización conceptual, las tendencias históricas, teóricas e investigativas, el estudio contextual y el diagnóstico del proceso enseñanza aprendizaje de la Contabilidad I, en el primer semestre de Contaduría en la UTCH.

Capítulo II, los referentes teóricos de la estrategia didáctica para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Contabilidad I en el programa de Contaduría Pública en la Universidad Tecnológica del Choco Diego Luis córdoba.

Capítulo III. La Estrategia Didáctica para para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Contabilidad I en el programa de Contaduría Pública en la Universidad Tecnológica del Choco Diego Luis córdoba.

CAPÍTULO I

1. TENDENCIAS TEÓRICAS, HISTÓRICAS E INVESTIGATIVAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CONTABILIDAD I, EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL, NACIONAL Y LOCAL, Y EL ESTADO ACTUAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA CONTABILIDAD I EN EL PRIMER SEMESTRE DEL PROGRAMA EN LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ DIEGO LUIS CÓRDOBA

Este capítulo tiene como objetivo realizar un estudio histórico lógico y tendencial del *proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Contabilidad I* y el diagnóstico del estado actual del mismo, en el programa de Contaduría Pública de la Universidad Tecnológica del Chocó; las regularidades generadas de dicho diagnóstico, las cuales han sido fundamentales en la estructuración de la estrategia didáctica que se propone en la investigación y finaliza el capítulo con la caracterización del contexto donde se ubica la investigación.

1.1. Estudio teórico, histórica tendencia e investigativo del proceso enseñanza aprendizaje de la Contabilidad I, en el programa de Contaduría de la universidad tecnológica del chocó, Diego Luis Córdoba.

1.1.1. Análisis del estudio teórico del proceso enseñanza aprendizaje de la Contabilidad I

Para el desarrollo del análisis del estudio teórico del proceso enseñanza aprendizaje de la Contabilidad I, es necesario categorizar los componentes o dimensiones asociados al objeto de la

investigación y definir las como una forma de comprenderlos y así, ir direccionando el rumbo de la investigación, así:

- **Proceso**

Según Bembibre V (2008):

“se denomina proceso al conjunto de acciones o actividades sistematizadas que se realizan o tienen lugar con un fin. Si bien es un término que tiende a remitir a escenarios científicos, técnicos y/o sociales planificados o que forman parte de un esquema determinado, también puede tener relación con situaciones que tienen lugar de forma más o menos natural o espontánea”. Por otro lado, González A.m, Recarey, S. Addine, F. (2004), proceso, es una palabra que indica la presencia de diferentes fases o etapas, de un objeto o fenómeno, para producir como resultado un cambio gradual, en un tiempo determinado. Para Cantón (2004), un proceso viene a ser un conjunto de actividades programadas para obtener mejora en rendimiento, actitudes o habilidades, de los alumnos.

Esta investigación se entenderá como proceso el recorrido que se debe realizar para alcanzar un objetivo o meta.

- **Enseñanza**

Esta categoría ha sido interpretada de diferentes formas, por ejemplo

Según *Gvirtz y Palamidessi (1998)* para tratar de proveer una primera definición. Ellos la ven como una “actividad que busca favorecer el aprendizaje. La enseñanza genera un andamiaje para facilitar el aprendizaje de algo que el aprendiz puede hacer si se le brinda una ayuda...” Lo que significa que la enseñanza está en relación permanente con el aprendizaje. Según *Martins (1990, p. 23)* define la

enseñanza desde el surgimiento de la palabra didáctica, significó la ciencia de enseñar. Según la concepción enciclopedista, el docente transmite sus conocimientos al o a los alumnos a través de diversos medios, técnicas, y herramientas de apoyo; siendo él, la fuente del conocimiento, y el alumno un simple receptor ilimitado del mismo; a diferencia de Baranov et al. (1989, p. 75) la define como un proceso bilateral de enseñanza y aprendizaje". Para Neuner et al. (1981, p. 254) "La línea fundamental del proceso de enseñanza es la transmisión y apropiación de un sólido sistema de conocimientos y capacidades duraderas y aplicables (Neuner, 1981)." A la luz de los conceptos antes mencionados en esta investigación se entenderá como enseñanza el proceso a través del cual se imparte conocimiento, idea, experiencia o habilidad entre los actores que participan en el mismo.

- **Aprendizaje**

El concepto de aprendizaje tiene muchas interpretaciones, sin embargo, en esta oportunidad, según Hergenhahn (1976), define el aprendizaje como "un cambio relativamente permanente en la conducta o en su potencialidad que se produce a partir de la experiencia y que no puede ser atribuido a un estado temporal somático inducido por la enfermedad, la fatiga o las drogas". Esta definición contempla la experiencia como la condición esencial para el aprendizaje e incluye los cambios en las posibilidades de la conducta. Así, desde el punto de vista del desarrollo del alumno, éste irá integrando sus conocimientos y destrezas a lo largo de la vida, en un proceso en el que intervienen las capacidades naturales, el nivel de madurez y el nivel de interacción con el medio. Es fundamental que entendamos los principios del aprendizaje, los cuales los aprendemos a través de la inducción, la deducción y la transferencia. Los diferentes métodos de enseñanza se apoyan en las principales leyes y principios del aprendizaje. Por otro lado "The Conditions of Learning" de Robert Gagne (1965) entiende el *aprendizaje*

como un cambio en la disposición humana u opción que persiste durante un período de tiempo y no es simplemente atribuibles a procesos de crecimiento."

Para esta investigación el aprendizaje se asume como la información que llega a los estudiantes. Las cuales ellos asimilan, las transforman y la reproducen de manera significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Contabilidad I.

- **Contabilidad**

Las Normas de Información Financieras definen a la Contabilidad como una técnica que se utiliza para el registro de las operaciones que afecten económicamente a una entidad y que produce sistemática y estructuralmente información financiera. *Elías Lara*, define a la contabilidad como la disciplina que enseña las normas y procedimientos para analizar, clasificar y registrar las operaciones efectuadas por entidades económicas integradas por un solo individuo, o constituidas bajo la forma de sociedades con actividades comerciales, industriales, bancarias o de carácter cultural, científico, deportivo, religioso, sindical, gubernamental, etc., y que sirve de base para elaborar información financiera que sea de utilidad al usuario general en la toma de sus decisiones económicas.

Finalmente, *César Cervantes* define a la contabilidad como una serie de procesos financieros, independientemente del tipo de entidad económica, para registrar las operaciones económicas con la finalidad de emitir estados financieros y de esa forma tomar decisiones que permitan alcanzar los objetivos de la entidad.

- **Estrategia**

Según George Morrisey el término estrategia suele utilizarse para describir cómo lograr algo. ... Morrisey define la estrategia como la dirección en la que una empresa necesita avanzar para cumplir con su misión. A diferencia de **David** que dice: Una estrategia tiene que llevar a cabo estrategias menores que obtengan beneficios de sus fortalezas internas, aprovechar las oportunidades y evitar o aminorar el impacto de las amenazas externas. (F. David, 1994). Al contrario de los conceptos anteriores **Quinn aporta que:** Una estrategia es un patrón o plan que integra las metas mayores de una organización, las políticas y acciones secuenciales que llevan hacia un todo cohesionado. Una estrategia bien formulada ayuda al "Mariscal" a coordinar los recursos de la organización hacia una posición "Única y Viable", basada en sus competencias relativas internas, anticipando los cambios en el entorno y los movimientos contingentes de los oponentes inteligentes. (J. B. Quinn, 1991).

Para esta investigación la estrategia se asume como el medio por el cual se resuelve el objeto de estudio.

- **Didáctica**

Juan Amos Comenio "Didáctica Magna" la didáctica es un artificio universal, para enseñar todo a todos, es el arte de enseñar y de aprender. Imideo Nerici (1960), la didáctica es el conjunto de procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente que sea posible. Gimeno Sacristan (1981), entiende la didáctica como una teoría práctica de la enseñanza, de componente normativo, que en forma de saber tecnológico organiza los medios conocidos según las teorías científicas para guiar la acción. Al contrario de Arruda *Penteado* (1982), que la considera como un conjunto de métodos, técnicas o procedimientos que procura guiar, orientar, dirigir e instrumentar

con eficiencia y economía de medios, el proceso de aprendizaje donde esté presente como categoría básica. Por otro lado, para *Medina Rivilla (1987)*, la didáctica es una disciplina pedagógica que analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza aprendizaje, las acciones formativas del profesorado y el conjunto de interacciones que se generan en la tarea educativa.

En esta investigación se asume la didáctica como un proceso de enseñanza aprendizaje con formación integral a través de actividades culturales o recreativas.

- **Programa**

Horacio Landa (1976), define al Programa como la secuencia ordenada de acciones necesarias para obtener determinados resultados en plazos de tiempo preestablecidos.

Pérez Pj Y Merino M (2008), define el concepto de programa (término derivado del latín programa que, a su vez, tiene su origen en un vocablo griego) posee múltiples acepciones; puede ser entendido como el anticipo de lo que se planea realizar en algún ámbito o circunstancia; el temario que se ofrece para un discurso; la presentación y organización de las materias de un cierto curso o asignatura; y la descripción de las características o etapas en que se organizan determinados actos o espectáculos artísticos.

- **Proceso enseñanza aprendizaje**

(Navarro, 2004) manifiesta: que el proceso enseñanza-aprendizaje es la base de la educación, ya que el niño que comienza a recibir el nivel inicial tiene la facilidad y la estudiante, es decir, de aquella parte de los contenidos de la ciencia: conocimientos y habilidades que mejor se adecua para el fin que

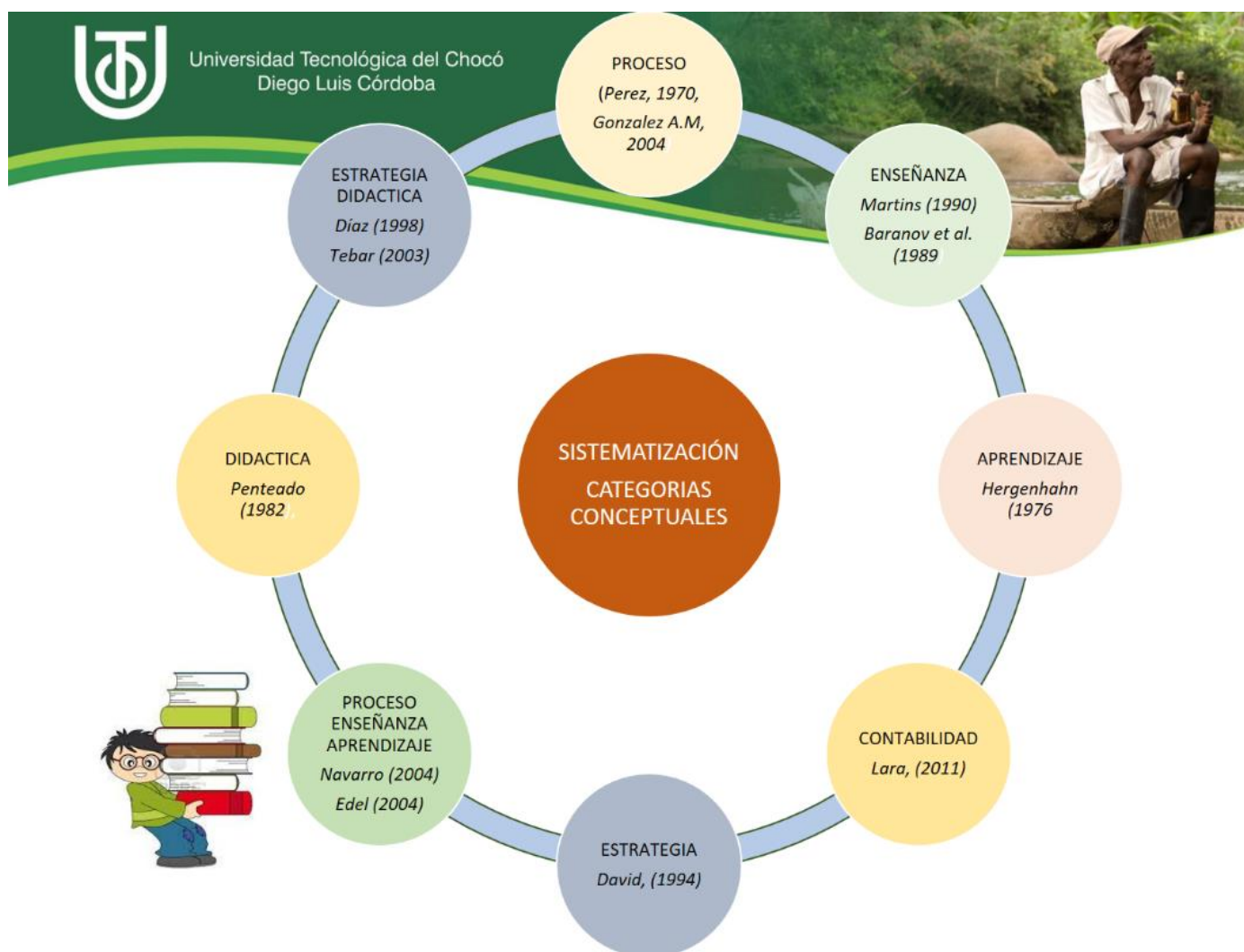
se aspira. (Edel, 2004) lo define como el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia y, por el cual, una persona es capacitada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información. En esta investigación se asume como proceso de enseñanza aprendizaje el concepto antes mencionados por el señor (Edel, 2004).

- **Estrategias didácticas**

Díaz (1998) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19). Cabe destacar que existe otra aproximación para definir una estrategia didáctica de acuerdo a Tebar (2003) la cual consiste en: “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes”.

Para Díaz y Hernández (1999) la estrategia como aquellas que “pre-paran y alertan en relación a qué y cómo aprender, incidiendo en la activación o generación de conocimientos previos”. Este tipo de estrategias son útiles para que el estudiante contextualice su aprendizaje y genere expectativas pertinentes. Cabe destacar que se sugiere aplicar las estrategias preinstruccionales al inicio de una clase. En cuanto a las coinstruccionales, como indican *Díaz y Hernández (1999)*, estas “apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, fomentando la mejora de la atención y detección de la información principal”. Es posible señalar que las estrategias postinstruccionales sirven para hacer una revisión final de la clase, incluyendo las ideas principales de los contenidos vistos. Para

esta investigación se entiende como estrategia didáctica el conjunto de procedimientos utilizados para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de manera ordenada y eficiente a través, de actividades culturales o recreativas.



1.1.2. Estudio Histórico Tendencial del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Contabilidad I.

En este apartado vamos a conocer como ha sido el proceso de enseñanza de la contabilidad a través del tiempo, con sus aciertos y dificultades para llegar hoy a ser un proceso regulado por normas y decretos. Para ello se tomó como base la investigación de Roojas Rojas llamada La educación contable en Colombia 1960 – 2000: al servicio de la fraternidad económica moderna.

Según Roojas Rojas, William (2002), Desde la década del sesenta, época en que Colombia despega definitivamente hacia la inserción en el mundo moderno, los contadores iniciaron el pensamiento formal del deber-ser de la educación contable universitaria. Por difícil que sea la descripción detallada de este proceso, se puede decir que las primeras Facultades formularon sus programas buscando solucionar los siguientes problemas: a) la participación del contador público en el desarrollo económico del país; b) la educación y la formación del contador público empírico y titulado del momento. Así, queda expuesto que el pensamiento de la educación contable en Colombia desde la década del sesenta, lejos de preocuparse por abarcar y problematizar filosóficamente lo que implica el diseño de un pensum de estudio y un currículo de contaduría pública, busca solucionar en primera instancia, el conflicto laboral que surgió en el momento en que llegaron las firmas multinacionales a Colombia y, seguidamente, consolidar el estatus de la contabilidad como un saber fundamental para que las empresas y el Estado racionalizarán sus movimientos económicos. A partir de lo anterior, se comprende por qué la Facultad Nacional de Contaduría Pública, dentro de sus buenos propósitos no alcanzó a desarrollar la investigación contable, y mucho menos, a ofrecer un Magister y un Doctorado, Así mismo, se entiende por qué los Decanos y los profesores de las Facultades de Contaduría Pública, en 1964 propusieron un programa de diez semestres que buscaba nivelar la carrera de Contaduría Pública con otras disciplinas.

Esta falta de precisión sobre aspectos fundamentales de la educación contable universitaria es la que permite sostener que ésta, desde sus inicios, se caracteriza por tener una visión profesional.

En la década de los años setenta, algunos programas de Contaduría Pública incluyen asignaturas de humanidades en los pensum de estudio con el objetivo de dar un viraje a la visión profesionalizante de la educación contable propuesta en la década anterior. A pesar de esta inclusión, muchos de estos programas no lograron que sus egresados fueran capaces de pensar las posibilidades que sus egresados fueran capaces de pensar las posibilidades que tenía su saber para enfrentar las con secuencias sociales, económicas y culturales que iban surgiendo en el proceso modernizante que vivía el país. De otra parte, también es necesario precisar que los programas de contaduría no adoptaron una estructura curricular y una política sobre las prácticas pedagógicas que habrían de permitir que los estudiantes se vincularan cognoscitivamente con la particularidad y los principales problemas de la contabilidad.

Así pues, el contador de esta década trabaja desconociendo las razones primeras de su saber e ignorando el papel que como profesional y como integrante de un gremio debe jugar en las relaciones con el Estado. Las razones mencionadas anteriormente son las que permiten sostener que en esta década los programas de contaduría pública suscitaron que los contadores públicos fueran controladores y revisores fiscales de un orden económico que no dimensionan suficientemente, También es de resaltar, que el crecimiento de las facultades de contaduría pública era exponencial en este período. Obsérvese cómo en 1950, había dos facultades diurnas de Universidades Públicas de contaduría, en 1960 había cinco facultades de contaduría en y ocho en universidades privadas, en 1970 había once en UP y veintitrés en UPV.

En la época de los ochenta se caracteriza por la ambigüedad en el diseño de los pensum de estudio y en la formulación del currículo del contador público. Es ambigua porque la adición de asignaturas de humanidades y de ciencias sociales en los pensum de estudio (sociología, historia de la cultura, epistemología, cultura latinoamericana, ciencia política, economía política, desarrollo sociopolítico colombiano, ética metodología de la investigación). 1) El papel que debe jugar este tipo de conocimientos en el proceso de formación del contador público; 2) la ubicación y la articulación de estas asignaturas con el saber contable; 3) las prácticas pedagógicas que potencializan el espíritu crítico e investigativo en el futuro contador. Pareciera que quienes formularon estos pensum de estudio creyeron ciega mente que la sola inclusión de asignaturas de humanidades garantizará que el futuro contador pudiera ejercer su profesión de una forma más crítica y humana.

La falta de precisión de muchos de los pensum de estudio de esta época queda comprobada cuando actualmente se ha demostrado que ningún programa de contaduría configuró un proyecto científicista que promoviera la investigación contable. Lo anterior no desconoce que algunas facultades y programas de contaduría pública siguieron pensando y modificando su pensum de estudio en lo referente a: 1) definición del perfil del contador público; 2) implicaciones del entorno en la definición del perfil del contador público; 3) estructura curricular; 4) pensum de estudio; 5) importancia de las áreas del conocimiento incluidas en el pensum de estudio; 6) los objetivos de los programas de estudio. Sin embargo, estos cambios no garantizaron que los estudiantes avanzaran en la conformación de una mentalidad crítica, analítica abierta y rigurosa en términos de los paradigmas científicos y filosóficos propios del conocimiento. Así, la gran mayoría de los egresados de las universidades, incluyendo por supuesto los contadores públicos.

Es necesario resaltar que en la década de los años ochenta se alcanza a plantear, más no a desarrollar, la necesidad de estudiar e investigar en las áreas básicas de la contabilidad (objeto y método de la contabilidad, contabilidad y responsabilidad social, la contabilidad y sus retos disciplinares, etc.).

En la década de los noventa los programas de contaduría pública siguen sus procesos de modificación de asignaturas y contenidos. La particularidad de esta fase es el crecimiento de trabajos presentados a los eventos de "investigación" contable en Colombia. Lo singular de este florecimiento académico es que no es el resultado de investigaciones científicas, sino de procesos de decantación individuales de pensadores y lectoescrituras de la contabilidad. Tal vez, éste es el motivo, por el cual la contabilidad en Colombia no cuenta con una comunidad formal de investigadores que discutan nacional e internacionalmente sus trabajos de investigación. En este período se destaca nuevamente el crecimiento de los pregrados en contaduría pública y el florecimiento de especializaciones (una en contaduría pública, once en contabilidad, cincuenta y ocho en revisoría fiscal y setenta y cinco en auditoría). Ahora bien, esto no niega que en este período aparecieron al interior del quehacer universitario, reflexiones que permiten hablar del nacer de un movimiento académico que abanderó la lucha por el reconocimiento del trabajo de investigación y su inclusión en los procesos pedagógicos. Creo que hasta allí hemos llegado. Hoy nos preocupa el futuro de la contabilidad y la contaduría pública; sin embargo, lo juvenil de nuestra profesión y la falta de apoyo local e internacional nos tiene en un momento de apasionamiento e iluminación que si lo aprovechamos podremos formular las preguntas y los procesos necesarios que nos insertarán en la discusión académica internacional que ha problematizado la servidumbre de la educación contable a la fraternidad del sistema capitalista.

A partir de la caracterización antes señalada se pueden identificar los siguientes trazos, que permiten plantear los aciertos y las falencias de la educación contable universitaria en Colombia.

Entre los aciertos podemos señalar que los programas de contaduría pública han logrado lo siguiente: 1) Identificar teóricamente que un programa de contaduría pública no debe propugnar porque sus egresados se preocupen simplemente por participar en la burocracia empresarial; 2) Sobrepasar teóricamente la idea de que los programas de contaduría deben privilegiar la naturaleza esencialmente pragmática de la contabilidad; 3) Cumplir con la solicitud del Estado desde 1904: "formar, preparar funcionarios hábiles en operaciones de registro y conocedores del aspecto legal de la contabilidad del Estado" (Cubides, 1994;pág.51), en otras palabras, se superó la idea de que los contadores se pueden formar de manera práctica y de forma rápida, es decir, se ha abandonado teóricamente la concepción educativa que promocionaba una concepción utilitarista y pragmática de la contabilidad; 4) Dejar atrás el enfoque que sostenía que la contabilidad es una simple técnica de registro y de aritmética comercial que, unida a la pauta jurídica, daba una idea precisa de las condiciones económicas de la Empresa; 5) Instruir en modelos y técnicas de auditoría; 6) La identificación de los referentes políticos (en ausencia de metodologías científicas) como marco referencial para realizar reflexiones en torno a la contaduría pública; 7) La identificación y la inclusión de asignaturas en los pénsunes de estudio que posibilitan que el contador público de cuenta y razón del manejo de los recursos en una organización. A partir de esto se pensó en proyecto de educación en contaduría pública, debe perseguir la formación de un hombre culto capaz de asumir una actitud crítica frente a su práctica profesional y el desarrollo de su espíritu científico. Un proyecto de esta naturaleza, ante todo, debe responder los siguientes interrogantes: 1) ¿Cuáles son los elementos y las estrategias metodológicas que permiten que el proceso de enseñanza aprendizaje de la contabilidad forme profesionales autónomos?; 2) ¿Cuál es la filosofía y la práctica pedagógica que se debe utilizar en las aulas de clase cuando se presenta la relación y la incoherencia entre las normas contables nacionales versus las normas internacionales? 3) ¿Cuáles son las metodologías de enseñanza aprendizaje que se

deben utilizar en un programa de estudio para que sus estudiantes aprehendan que los procesos económicos modernizantes en la actualidad excluyen a gran parte de las personas que conforman la sociedad?; 4) ¿Cuál es la importancia de seguir incluyendo asignaturas de humanidades en los pensum de contaduría, a sabiendas que estas no garantizan un ejercicio profesional más humano? El panorama de este proyecto educativo cubre las siguientes expectativas sobre las competencias del contador del futuro:

Poder de sujetarse del sistema económico en que opera su saber. Sólo así la sociedad contará con otro saber que se resistirá al a priori tecnológico y político que considera la naturaleza como un instrumento potencial para el logro de sus fines.

Conocer las relaciones que se tejen entre el saber y el poder al seno de las estructuras económicas, sociales y culturales que determinan la civilización actual. En esta dirección compartimos lo planteado por el pensador francés Gilles Deleuze (1978; 79,0) cuando sostiene: "un programa de estudio universitario debe enseñar algo fundamental tanto en los libros que se trabajan como en el terreno práctico de su pedagogía: la indignidad de hablar por otros".

Comprender que las teorías son cajas de herramientas que sirven y funcionan para desentrañar los sistemas de poder que obstaculizan, que prohíben e invalidan los discursos y los saberes. Indiscutiblemente, cualquier reformulación de un programa de contaduría pública, debe ser fruto de un proceso de pensamiento e investigación que reafirme la universidad como un centro de reflexión e investigación sobre los principales problemas que enfrentan la sociedad y los saberes en un determinado tiempo. Velar porque esto se cumpla es una de las funciones de quienes comulgamos con la idea que la Universidad debe promover la reflexión sobre cuál es el lugar de los saberes en la cultura y

en la política contemporánea. Humberto Quiceno (1998;4), lo ha anunciado nuevamente: "los nuevos saberes, las nuevas tecnologías, las incertidumbres sociales, las formas impensadas de la cultura, colocan a la Universidad en un lugar que ellos definen y la función de la Universidad es saber colocarse en ese lugar no para rechazar ese lugar, sino para ver qué le ofrecen esos nuevos rostros, esas nuevas realidades, en otras palabras, para elegir de nuevo su rostro".

A partir de lo antes expuesto, se requiere: Primero, establecer jornadas académicas y procesos de investigación que permitan que los profesores y las directivas universitarias se concienticen de la necesidad de identificar o construir un marco teórico conceptual y pedagógico en el que se sustente el currículo y la formación de los estudiantes de Contaduría Pública.

Segundo, que cada programa de estudios de Contaduría Pública, según su proyecto académico, incluya el estudio de los siguientes puntos: a) El proyecto cultural de la Modernidad en Europa y su inserción en Latinoamérica; b) La definición del hombre y el papel que juega en la transformación del mundo.

Un programa de contaduría pública debe permitir que sus estudiantes se reconozcan como sujetos históricos y transitorios, de manera que puedan considerar autónomamente, si de verdad hoy el pensamiento y la reflexión son necesarios para comprender y aprehender los procesos económicos- racionales que excluyen y marginan a la gran mayoría de ciudadanos. En esta misma vía, debe facilitar que sus estudiantes piensen su identidad personal y territorial, su saber, el contexto socioeconómico que ha legitimado la sobrevivencia como una forma de vida.

La fuerza de este desafío surge cuando admitimos el planteamiento de Viviana Forrester (1997; 37) "La expansión empresarial del último siglo provocó la indigencia de un número creciente de seres

humanos, perpetró el despojo de derechos, la expoliación de la vida, la destrucción de la salud, la exposición de los cuerpos al frío, el hambre, las horas muertas, la vida atroz".

El camino es arduo, la tarea más importante y más difícil está por empezar. Sabemos que el contexto económico y social en que vivimos es el primer obstáculo para desarrollar el espíritu científico de una profesión que puede contribuir a encontrar alternativas a un sistema que como lo ha planteado Steiner (1990; 24). "nos ha dejado en la ruina sin precedentes de los valores y las esperanzas humanas a causa de su bestialidad política.

En general las facultades de contaduría pública en el país se han orientado más hacia la enseñanza de la técnica y han dejado en un segundo plano el análisis de conceptos y el estudio de teorías, lo cual significa una preferencia por los aspectos prácticos del saber contable. Hoy en día vemos que los estudiantes formados con una marcada orientación técnica contable esquivan, y a veces hasta desprecian, las asignaturas con alto contenido teórico asumiendo una posición cómoda, sin mayores esfuerzos de pensamiento. Con ello se forman técnicos auxiliares de contabilidad y no los profesionales que se requieren para solucionar los problemas de las empresas en un mundo cambiante y globalizado. Tampoco se contribuye al desarrollo científico de la disciplina, en el cual tiene tanto que ver el profesional como el académico en la universidad. Lo anterior no significa un desprecio por la técnica, lo que se cuestiona es el manejo mecánico y meramente instrumental de la misma, su conocimiento es obligatorio para el contador público, pero enmarcado en un contexto de reflexión y análisis, lo cual redundará en el desarrollo y avance de la disciplina y de la profesión.

El ejercicio de la contaduría pública está influenciado por normas de diversa índole, tanto el contador en el desempeño de sus actividades, como el sistema de información y de control sobre el cual trabaja, están sometidos al cumplimiento de normas, leyes y decretos. Así, por ejemplo: existen normas

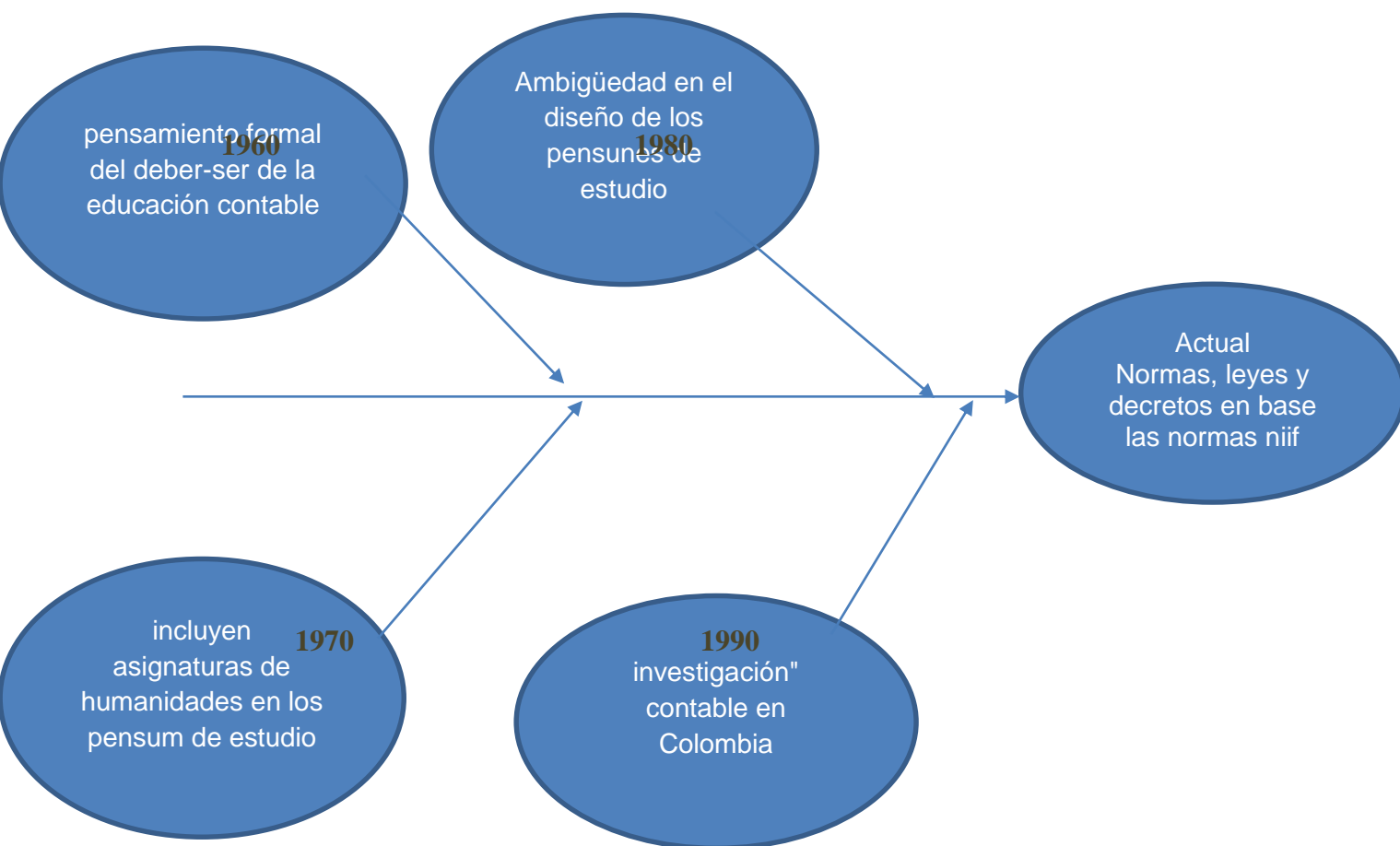
de contabilidad de aceptación internacional, normas contables de obligatoria aplicación en el país, normas tributarias, normas sobre el ejercicio de la profesión, normas de auditoría y muchas otras leyes y decretos que inciden en la actividad profesional. Este hecho ha llevado a las facultades de contaduría pública a centrar su enseñanza en el conocimiento de la norma; hay una excesiva preocupación por asuntos como el IVA, la retención en la fuente, los planes de cuentas y los decretos que reglamentan la contabilidad. Aunque no puede desconocerse la importancia de estos temas, si debe advertirse que el énfasis en los mismos, o peor aún, reducir el estudio de la contabilidad a las normas, limita el desarrollo de las capacidades creativas del estudiante y sus posibilidades de innovación en el campo contable. La norma impone restricciones, limita la libertad de la persona para imaginarse otros modos de actuación o para dar una solución distinta a los problemas, la norma impide el pensamiento divergente. La educación en las disciplinas con un fuerte componente normativo, como el Derecho y la Contaduría, debe esforzarse mucho más por desarrollar en los alumnos un pensamiento creativo.

Otra crítica a la enseñanza de la contabilidad es el desmedido tiempo dedicado a la elaboración de registros contables y a la preparación de estados financieros, teniendo en cuenta que con el avance tecnológico y el desarrollo de la informática la función de registro de las operaciones financieras ha perdido importancia y en su lugar se impone la interpretación de los hechos económicos, el análisis del contexto y la toma de decisiones, con miras a la proyección social y económica de la empresa. Se puede decir que la tecnología ha liberado al contador de muchas funciones operativas y rutinarias, dejándole espacio para intervenir creativamente en otras actividades de la empresa. Por último, se puede decir que La educación contable se percibe en el medio laboral con un enfoque muy cerrado y una visión orientada hacia el pasado, además, demasiado costosa para los beneficios que de ella se reciben, esto es, no agrega valor. La educación contable gasta demasiado tiempo enseñando funciones de registro y resumen y a preparar estados financieros.

LÍNEA DE TIEMPO

En la Década de las *sesenta* Colombia despegó definitivamente hacia la inserción en el mundo moderno, donde los contadores iniciaron el pensamiento formal del deber-ser de la educación contable universitaria. Posteriormente vemos que en década de *los setenta* algunos programas de Contaduría Pública incluyen asignaturas de humanidades en los pensum de estudio con el objetivo de dar un viraje a la visión profesionalizante de la educación contable, en esta época ya se empieza a mirar de forma y fondo la contabilidad como un tema educativo universitario. Luego en la década de los *ochenta* se caracteriza por la ambigüedad en el diseño de los pensum de estudio y en la formulación del currículo del contador público. Ya en esta época se comienza a diseñar las asignaturas y contenidos con el cual se obtendría el título de contador público. Dando así pasó en la década de los *noventa* al crecimiento de trabajos presentados a los eventos de "investigación" contable en Colombia. Fomentando la investigación como una herramienta básica y esencial en el proceso educativo contable. En la *actualidad* El ejercicio de la contaduría pública está influenciado por normas de diversa índole, tanto el contador en el desempeño de sus actividades, formación, como el sistema de información y de control sobre el cual trabaja, están sometidos al cumplimiento de normas, leyes y decretos

Línea de Tiempo en Gráfico:



1.1.3 Análisis investigativo del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Contabilidad I.

Aquí Se muestran los antecedentes de algunas investigaciones que se han realizado sobre el mismo problema de investigación que se está abordando en esta investigación, desde el orden internacional, nacional y local.

1.1.3.1 Antecedentes internacionales

Con la finalidad de tener algunos antecedentes que permitan abordar mejor la presente investigación fue necesario recurrir a una serie de investigaciones, en este contexto podemos destacar a:

Catalán y Marín, realizaron una investigación en el año 2012 con el título: Estrategias para la enseñanza de la contabilidad en la Escuela de Administración del núcleo de Sucre de la universidad de Oriente, Venezuela. La presente investigación fue documental porque se apoyó en artículos de revistas especializadas y fuentes bibliográficas, de campo porque el lugar donde se realizó la investigación sirvió como fuente de información y de acuerdo al nivel de conocimiento se ubicó en una investigación de carácter descriptivo, ya que se analizan y estudian las estrategias para la enseñanza de la contabilidad que deben utilizar los docentes en las asignaturas contables. En esta investigación se utilizó una población de 22 profesores y por ser finita, no se realizó la extracción de una muestra, se trabajó con la totalidad de dicha población. Para obtener la información se utilizó la encuesta modalidad cuestionario y el fichaje. Se concluyó en bases a los resultados obtenidos que en la Escuela de Administración del Núcleo de Sucre de la Universidad de Oriente no existe uniformidad en la utilización de estrategias, cada docente de acuerdo a su preparación y experiencia utiliza en sus clases las estrategias que considere

necesarias, es por tal motivo que en esta investigación se enuncian las estrategias como uno de los elementos principales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la contabilidad.

Después de estudiados los factores internos y externos que intervienen en el proceso de enseñanza para la contabilidad en la Escuela de Administración del Núcleo de Sucre de la Universidad de Oriente, con base en los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los docentes que imparten la asignatura contabilidad, surgen las siguientes conclusiones: En la Escuela de Administración del Núcleo de Sucre, no están definidas estrategias por escrito para la enseñanza de la contabilidad, por tal motivo se debe plantear por escrito estrategias para fortalecer el proceso de enseñanza de la contabilidad en dicha Escuela.

Por otro lado a través de su investigación titulada (Upegui, 2002): *“Por una investigación formativa mediante el aprendizaje cooperativo”*, en 2002, habla sobre el problema crucial de su facultades de contaduría pública, estriba en que el currículo solo se centra en el nivel técnico del saber contable, sin fundamentación teórica para el diseño, desarrollo y administración de sistemas contables y de control empresarial, por sectores económicos y a nivel privado y estatal, de acuerdo con las necesidades del desarrollo económico. Muchas facultades, se han quedado en la habilitación para instrumentalizar algunos paquetes contables, con base en las normas de contabilidad y tributarias”.

En 1996, *Donoso y Jiménez*, realizaron un estudio vía correo en el que se buscaron las opiniones sobre docencia, la formación, el internet en la formación docente y la investigación en docencia de la contabilidad. Los participantes fueron los miembros de ASEPUC. Entre los temas que indagaron, estuvo la Docencia, la Formación docente, sus intereses y la investigación. Este se suma al estudio de experiencias realizado por Larrán, Piñero y Ruíz en (1996) y, a un estudio sobre la satisfacción que tenían

los profesores españoles de diversos ámbitos de su carrera académica, realizado por García, Gandía y Fuentes (1997).

Crawford, Helliar y Monk, realizaron una investigación en 2011, donde establecen que para los académicos del Reino Unido las habilidades analíticas, comunicativas y argumentativas son fundamentales para un óptimo desempeño como contables, por lo que se proponen modificaciones curriculares y de enseñanza que permitan potenciar estas habilidades sobre otras de orden más técnico y operativo, en este mismo sentido Bui y Porter (2010: 44-48) plantean la existencia de una brecha entre lo que aprenden los estudiantes de contabilidad y lo que buscan las entidades para las que trabajan en Nueva Zelanda, concluyendo una necesidad de buscar mejoras en la enseñanza en pro de hacer más eficaz el desarrollo de las competencias propuestas en el currículo.

Estos antecedentes sirven de gran aporte al desarrollo de esta investigación, puesto que se enfocan en como ha venido evolucionando la enseñanza de la contabilidad a través del tiempo dando pautas o herramientas que la permitan ver como una profesión, que se puede estudiar para enseñar de manera didáctica.

1.1.3.2 Antecedentes nacionales

Loaiza Robles, Fabiola. A través de su artículo titulado, Producción académica sobre educación contable en Colombia 2000-2009: incidencia de la pedagogía crítica. En: Revista Lúmina. 2011, no. 12, p. 172-194. Dicho artículo expone los resultados de la investigación realizada con el fin de caracterizar la incidencia de la pedagogía crítica en la producción académica de educación contable en Colombia,

proyecto que se inscribe en la corriente de investigación interpretativa. La pedagogía crítica entrega posibilidades de apertura para una educación contable diferente en la cual hay un amplio camino en construcción, de tal manera, que este texto se convierte en una invitación para pensarnos y movilizarnos en el campo de la pedagogía crítica.

León-Paime, plantea elementos importantes para la comprensión de la práctica docente en contabilidad, inicia con una reflexión crítica desde la cual se establece que la actitud de los docentes hacia la enseñanza presenta cierta evolución en Colombia, ante la impronta de nuevas nociones de formación y la consolidación de una importante masa crítica hacia las publicaciones científicas en contabilidad desde las universidades (León-Paime, 2009: 780-784), posteriormente inicia una problematización sobre la docencia en contabilidad construida a través de narrativas de docentes, lo que en primera instancia le permite tejer relación entre el ejercicio de la profesión en el marco de las organizaciones y la práctica docente, bajo la premisa de la contextualización de los saberes (León-Paime, 2011: 204-206), esta perspectiva se convierte en novedosa para la investigación educativa en contabilidad y genera de forma relacional un reconocimiento de noción didáctica, sobre todo al analizar el discurso docente como elemento fundamental del proceso formativo y la construcción de pensamiento crítico de contenido disciplinar.

Los antecedentes nacionales en el desarrollo de esta investigación sirven como elementos de motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que nos muestra la evolución en Colombia de ciertas prácticas didácticas de docentes vs estudiantes, haciendo más fácil la integración entre aspectos profesionales, disciplinares, didácticos y pedagógicos, para posteriormente reproducirlos en los espacios de formación. (León-Paime, 2011: 204-206)

1.1.3.3 Antecedentes regionales

En el desarrollo de esta investigación se pudo identificar, que no existe una relacionada con el proceso de enseñanza aprendizaje de la contabilidad en nuestro departamento, a través de una búsqueda exhaustiva, en bibliotecas, en internet, entre otras, fue difícil encontrar antecedentes relacionados directamente con el objeto de investigación, ya que muy poco se mira la contabilidad como un tema didáctico y educativo, en el mundo esta profesión es vista solo para los temas administrativos.

1.2 Caracterización de la situación actual del proceso enseñanza aprendizaje de la Contabilidad I en el programa de Contaduría Pública en la Universidad Tecnológica del Choco Diego Luis Córdoba.

1.2.1 Marco contextual del proceso enseñanza aprendizaje de la Contabilidad I

En este ítem se realiza una descripción de la ubicación donde se desarrolló la investigación, indicando las características más importantes del contexto, lo que permite a los lectores comprender aún más el objeto de estudio, así:

- **REPÚBLICA DE COLOMBIA**

Colombia, oficialmente República de Colombia, es un país soberano situado en la región noroccidental de América del Sur, que se constituye en un estado unitario, social y democrático de derecho cuya forma de gobierno es presidencialista. Es una república organizada políticamente en 32 departamentos descentralizados y el Distrito Capital de Bogotá, sede del Gobierno Nacional.

Incluyendo la isla de Malpelo, el cayo Roncador y el banco Serrana, el país abarca una superficie de 1 141 748 km², por lo que es el vigesimosexto país más grande del mundo y el séptimo más grande de América. Reclama como mar territorial el área hasta las 12 millas náuticas de distancia, manteniendo un diferendo limítrofe al respecto con Venezuela y Nicaragua. Limita al Oriente con Venezuela y Brasil, al Sur con Perú y Ecuador y al Noroccidente con Panamá; en cuanto a límites marítimos, colinda con



Figura 1. Mapa de la República de Colombia

Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Jamaica, Haití, República Dominicana y Venezuela en el mar Caribe, y con Panamá, Costa Rica y Ecuador en el océano Pacífico. Es la única nación de América del Sur que tiene costas en el océano Pacífico y acceso al Atlántico a través del mar Caribe, en los que posee diversas islas como el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

El Censo realizado por el DANE en el 2005 arrojó que 86% de la población no se considera parte de una minoría étnica, cifra dividida en 49% de Mestizos y 37% de Blancos, un 10.6% de afrocolombianos que representan la cuarta población negra más grande de América, después de los Estados Unidos, Brasil, Ecuador y Haití. Los indígenas conforman el 3.4% de la población nacional y los gitanos el 0.01%. La diversidad étnica en Colombia es el resultado de la mezcla entre españoles, amerindios y afrodescendientes. Los pocos pueblos indígenas que quedan en el país, son comúnmente olvidados y sus costumbres lentamente se van desapareciendo.¹⁵⁶ Estudios genéticos entregan proporciones que promedian entre un 44,0% a un 65,0% de aporte europeo, un 22,0% a un 39,0% de aporte amerindio, y de un 8,1% a un 20,3% de aporte africano.

- **DEPARTAMENTO DEL CHOCÓ**

El Chocó es uno de los treinta y dos departamentos que, junto con Bogotá, Distrito Capital, forman la República de Colombia. Su capital es Quibdó. Está ubicado al noroeste del país, en la región andina y Pacífico, limitando al norte con Panamá y el mar Caribe (océano Atlántico), al noreste con Antioquia, al este con Risaralda y Valle del Cauca, al sur con Valle del Cauca y al oeste con el océano Pacífico. Con 46 530 km² es el noveno departamento más extenso por detrás de Amazonas, Vichada, Caquetá, Meta, Guainía, Antioquia, Vaupés y Guaviare y con 10,75 hab/km², el octavo menos densamente poblado, por delante de Casanare, Caquetá, Guaviare, Vaupés, Amazonas, Vichada y Guainía, el menos densamente poblado.

Comprende las selvas del Darién y las cuencas de los ríos Atrato y San Juan. Es el único departamento de Colombia con costas en los océanos Pacífico y Atlántico. Es igualmente el único departamento limítrofe con Panamá. En ella se encuentra la ecorregión que probablemente tenga la mayor pluviosidad del planeta. A grandes líneas comprende la mitad norte del litoral colombiano en el océano Pacífico. Es posible que el origen del nombre venga del aimara "choque" que significa "oro".

El departamento tiene además una de las menores densidades de población por kilómetro cuadrado del país, (7,27) y un alto porcentaje de población joven por debajo de los 15 años (45%). En el territorio departamental están presentes las etnias de los pueblos "Chocó", entre las cuales se distinguen como generalidad, los Emberá y Wonuna y sus respectivas lenguas. Sin embargo, dicha clasificación es pobre, dada una la gran diversidad lingüística presente en el área. Entre los Emberá, cuyo pueblo se extiende hasta Panamá, se distinguen los ribereños, que prefieren las cuencas fluviales como

hábitat, y los "serranos", que se extienden en la parte andina del Chocó que limita e incluye el Occidente de Antioquia. La cultura de los ribereños se ha conservado mucho más, dada la poca atractividad del terreno selvático y cenagoso difícil para el cultivo que atrae usualmente al colono blanco, mientras los serranos se han visto más limitados por el natural expansionismo paisa.

El territorio del Chocó es el espacio natural de las culturas Emberá y Wounaan (escrito también Uaunana), los cuales fueron llamados por los conquistadores españoles Los Chocoes. Según el censo realizado por el DANE14 en el 2005 la composición étnica del departamento es: Afrocolombianos (82,1%), Amerindios o Indígenas (12,7%) y Blancos y Mestizos (5,2%).



Figura 2. Mapa del Departamento del Chocó

- **MUNICIPIO DE QUIBDÓ**

Nombre del municipio: Quibdó, NIT: 891680011-0, Código Dane: 270001, Gentilicio: Quibdoseño.

Otros nombres que ha recibido el municipio: Existen dos teorías sobre la fundación de Quibdó, la que fue fundada en el año 1664 por los evangelizadores padres Jesuitas. Francisco de Otra y Pedro Cáceres, con el nombre de Citará y la que el minero antioqueño, Don Manuel Cañizales, la fundará con el nombre de Quibdó (Cacique Guasebá y Quibdó) en 1690; ambos hechos pertenecientes al siglo XVII y habitada en su mayoría por indígenas y negros. El municipio de Quibdó limita por el norte con el municipio de Medio Atrato, por el sur con los municipios de Río Quito y Lloró, por el oriente con el municipio de El Carmen de Atrato, por el nororiente con el departamento de Antioquia, por el occidente con el municipio del Alto Baudó. Tiene un área de 3337,5 km² y una población de 97.714 habitantes, la cual representa el 32% del total del departamento. El 65% se encuentran en el área urbana. La cabecera municipal Quibdó, se encuentra a 5°41'13" de latitud norte y 76°39'40" de longitud este, respecto al meridiano de Greenwich; se encuentra entre 43 y 53 m.s.n.m. y tiene una temperatura promedio de 28°C.

Según la información estadística derivada del Censo Nacional de Población y Vivienda de 2018 por el DANE, el Municipio de Quibdó cuenta con 129.237 habitantes, en la cabecera 113.124 y en centros poblados y rural disperso 16.113; la composición etnográfica de la ciudad es: Negros (87,5%), Mestizos y Blancos (10,2%) e Indígenas (2,3%). En la zona rural del Municipio de Quibdó, se cuenta con la siguiente información de la población indígena: 14 resguardos, 18 asentamientos urbanos, 50

comunidades, 1349 familias, 5725 indígenas. La población negra en la zona rural, se tiene 41 concejos, 11315 habitantes y 3653 familias.

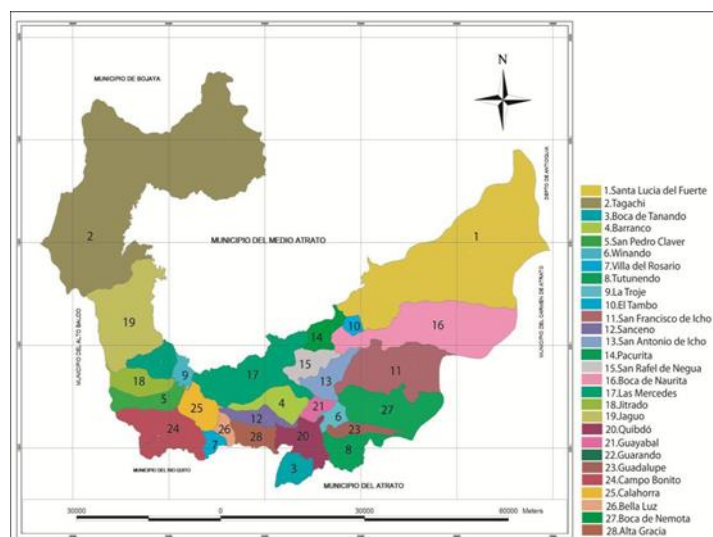


Figura 3. Mapa Municipio de Quibdó

- **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ DIEGO LUIS CÓRDOBA**

La Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba se encuentra ubicada en la ciudad colombiana de Quibdó, capital del departamento del Chocó, es una universidad colombiana adscrita al Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Fue fundada bajo el nombre de Instituto politécnico universitario “Diego Luis Córdoba” en el año de 1968, sin embargo, inicio labores académicas en el año de 1972, ya que el decreto de creación de la institución permaneció en el olvido durante cuatro años. En el año de 1975 cambió su nombre al actual. Cuenta con 40 programas académicos de pregrado y 11 de postgrado. Mediante la Ley 38 de 1968 se creó el Instituto Politécnico Diego Luis Córdoba como homenaje a la memoria de uno de los más ilustres personajes del Departamento del Chocó, quien fue un defensor de los derechos de las negritudes y en especial por la educación a todos los niveles como una estrategia de ascenso social. En marzo de 1972 el Instituto Politécnico inició actividades con 203 alumnos que se matricularon en seis (6) programas así: Licenciatura en Idiomas, Matemáticas, Física, Ciencias Sociales y Economía, Química y Biología, Psicopedagogía, Administración Educativa y Tecnología en Administración de Empresas. Mediante la Ley 7 de 1975 se cambió el nombre de Instituto Politécnico por el de la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba – UTCH, situación que le permitió abrir nuevos espacios en el planteamiento de nuevos programas en el campo de la educación superior. Para 1984, la Universidad contaba con un total de 1345 alumnos y con programas nuevos como Tecnología Agropecuaria, Obras Civiles, Pesquera, de Minas y la Licenciatura en Trabajo Social. En 1987 se contaba con 1808 alumnos con programas presénciales, semi-presénciales y a distancia y con 190 docentes distribuidos en hora-cátedra, medio tiempo y tiempo completo. Para este mismo año, tuvo lugar un paro cívico departamental, cuyo resultado permitió la inclusión de una partida en presupuesto nacional para iniciar la construcción de la ciudadela universitaria. La Ley 30 de 1992 consagró la

autonomía universitaria de la Institución y mediante la resolución No.3274 del 25 de junio de 1993 se reconoció institucionalmente a ésta como universidad y le permitió en febrero de 1994 elegir por primera vez su rector por vía democrática. En los años 1997 y 1998, se dio apertura a los programas de postgrados con las siguientes especializaciones: Especialización en Docencia de las Matemáticas, Especialización en Pedagogía de la Lengua Materna, Especialización en Lingüística Aplicada a la enseñanza del Inglés y la especialización en Atención y Educación Social a la Familia. Igualmente se crean los centros de estudios de la cultura Afro colombiana e indígena, y de Investigación de la Flora y la escuela de Artes del Pacífico. Actualmente la Universidad Tecnológica del Chocó funciona en las instalaciones de la ciudadela universitaria ubicada en el municipio de Quibdó, capital del Departamento del Chocó. Su área de influencia se extiende en todo el territorio Departamental, a la región del Pacífico, al Eje Cafetero y a ciertos Municipios del Departamento de Antioquia.



Foto 1. Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba

- **PROGRAMA CONTADURÍA PÚBLICA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ DIEGO LUIS CÓRDOBA**

El Programa académico de Contaduría pública fue creado mediante Acuerdo N° 051 del 27 de noviembre de 1996 emanado del Consejo Superior de la UTCH. Inicia labores en febrero de 1997 en las jornadas diurna y nocturna en la ciudad de Quibdó con 96 alumnos, el 28 de julio de 2005, obtiene el Registro Calificado mediante, Resolución N° 3058 emanada del Ministerio de Educación Nacional previa recomendación de la Comisión Nacional Intersectorial de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior – Conaces. Su código SNIES es 12426.

El programa académico de Contaduría Pública nace como respuesta de un manifiesto deseo de la comunidad chocoana y del sector productivo para que la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba abriera sus puertas a programas académicos que permitan formar profesionales con capacidad analítica, crítica y propositiva para dar soluciones adecuadas a los problemas de la región, liderar la formación y capacitación de profesionales en el área técnico-contable del Pacífico colombiano que exige la igualdad de oportunidades con las demás regiones del país y facilitar el alcance de las metas de desarrollo trazadas en las políticas gubernamentales.

El programa se encuentra ubicado en el bloque número 8, piso 3 Oficina N° 312, en la sede principal de la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba (Quibdó, Chocó).

El programa académico de Contaduría Pública de la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba, está afiliado a la Asociación Colombiana de Facultades de Contaduría Pública -

ASFACOP, a la Red Colombiana de Facultades de Contaduría Pública - REDFACONP; además ha participado en los eventos programados por la Federación de estudiantes de Contaduría Pública - FENECOP sobre investigación contable a través del semillero de investigación “perfiles contables”, adscrito al grupo de investigación socioeconómico-contable.



Foto 2. Programa Contaduría Pública Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba

1.2.2 Diseño del diagnóstico para el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Contaduría I en el primer semestre del programa de contaduría pública de la Universidad Tecnológica

En este apartado se presenta el proceso mediante el cual se desarrolló el diagnóstico en donde nos permitió constatar la realidad problemática en el estudio. Para este diagnóstico la población objeto de estudio estuvo conformada por 82 personas, de las cuales 80 fueron estudiantes y 2 docentes; de esta población se trabajó con 50 personas las cuales constituyen el 70% de la población.

1.2.2.1 Aplicación de métodos y técnicas

❖ Observación de clases

La observación se le aplicó a los docentes que fueron seleccionados en la muestra para participar en la investigación. Mediante este método se pudo constatar lo siguiente: En un 40% de las clases observadas, no siempre se cumplen los objetivos de las mismas, porque, los profesores expresaban cual era el objetivo de esa clase, pero al final cuando se hace el proceso de evaluación del tema desarrollado los estudiantes no demostraban haber alcanzado el objetivo propuesto al inicio de la clase. Por otra parte, del 100% de las clases observadas se pudo constatar que siempre se utilizaron métodos tradicionales, para el desarrollo de las mismas. Es decir que estas clases tienen la característica de ser homogéneas, de igual manera se evidenció que los estudiantes tienen poca motivación, se sienten muy distantes y distraídos, tienen poca participación en la clase.

❖ La revisión de documentos

En la revisión documental se analizaron los siguientes documentos: El documento maestro del programa (ver anexo 2), los contenidos mínimos de la asignatura (ver anexo 3) donde el documento maestro muestra los cambios efectuados por las instrucciones del Ministerio de Educación, desde cuando surge el programa, esta asignatura se denominaba Contabilidad I y actualmente esta denominación cambia al nombre de Fundamentos de Contabilidad Financiera I y los contenidos mínimos la estructura de la asignatura y además cada uno de los ejes temáticos a desarrollar en cada una de ellas.

La encuesta

Encuesta a estudiantes: Se realizó la encuesta (ver anexo 6), en la cual se seleccionó una muestra del 63% de los estudiantes del primer semestre, que corresponde a 50 encuestados, de 80.

Las siguientes graficas reflejan en porcentaje del diagnóstico que permitió conocer la realidad de cómo se estaba desarrollando la asignatura de Contabilidad I, en el programa de Contaduría Pública UTCH.

En grafico No 1 (ver gráfico) Podemos notar según la gráfica que los estudiantes entienden lo que se le explica y lo que se le desarrolla en clase, al igual según con un porcentaje del 33% que sus dudas presentadas son aclaradas y que muy poco el docente realiza actividades en grupo de trabajo para desarrollar los grupos de clase.

Podemos observar según la gráfica No 2 (ver gráfico) que en un 42% los estudiantes exponen de manera clara el tema que se les da a exponer y luego el docente hace una pequeña retroalimentación, y vemos que en un 30% el docente explica un tema y los estudiantes expresan sus ideas y comentarios acerca del tema que el profesor está explicando, y en un menor porcentaje vemos que el docente dicta su clase y no les permite a sus estudiantes opinar sobre el tema que acaba de explicarle.

Observamos en esta grafica No 3 (ver gráfico) que el docente en un 100% poco utiliza su libro de texto, y por consiguiente los estudiantes no redactan ninguna información del libro de texto, y mucho menos analiza, ni explican ningún contenido del libro del de texto del docente

Normalmente en este grafico No 4 (ver gráfico), en la enseñanza de esta asignatura no se utiliza ninguna clase de material didáctico ya que el docente solo se ubica en el tablero a dictar la clase como se hace tradicionalmente.

El grafico No 5 (ver gráfico) nos muestra que los estudiantes y el docente en las clases tratan de sostener y mantener un ambiente agradable para el desarrollo de la misma.

Como tradicionalmente se viene haciendo en la institución, el docente la mayoría de las veces escribe la respuesta correcta en el examen para que los estudiantes sepan en que se equivocaron en caso de pérdida del mismo, (ver gráfico No 6).

Análisis de la encuesta:

Haciendo un análisis de los resultados de la encuesta aplicada, se pudo constatar que al momento del docente desarrollar las clases, el retroalimenta a sus estudiantes, repitiéndole lo enseñado de tal manera que todos comprendan la misma. De igual manera se evidencio que los docentes no utilizan los libros de contabilidad necesarios para el desarrollo de la asignatura, teniendo claro que los libros son fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje de esta. Además, en el desarrollo de las clases los docentes no utilizan materiales didácticos dificultando así la comprensión de lo trabajado dentro de la clase. Por otro lado, los estudiantes manifiestan que los docentes tratan de sostener un ambiente agradable y cálido para poder desarrollar las actividades académicas de la mejor manera.

También nos muestra la forma en que el docente evalúa las clases, y la verdad lo realiza de manera tradicional, dando respuesta en el tablero sobre el tema evaluado, de esa manera ya los estudiantes antes de tener el resultado de su examen en la mano saben si ganaron o perdieron.

DISEÑO DEL DIAGNÓSTICO

DIMENSIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	SUJETOS	INSTRUMENTOS
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CONTABILIDAD I	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL AULA	Prácticas desarrolladas por el docente, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje	Docentes	Observación de clases
	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL AULA	Conocimientos previos	Estudiantes	Encuesta

SUJETOS Y OBJETOS VINCULADOS A LA INVESTIGACIÓN

NRO	SUJETOS	TOTAL	MUESTRA	TÉCNICA
1	DOCENTES	2	2	Observación de clases
2	ADMINISTRATIVOS	1	1	Entrevista
3	ESTUDIANTES	80	50	Encuesta
4	EL PROYECTO EDUCATIVO DEL PROGRAMA (PEP)	1	1	Revisión documental
5	GUÍA PROGRAMÁTICA DE CONTABILIDAD I	1	1	Revisión documental

Conclusiones Parciales Del Capítulo

Luego del desarrollo de cada una de las tareas correspondientes al presente capítulo, se puede concluir que la evolución del proceso enseñanza-aprendizaje de la contabilidad ha surtido diferentes transformaciones a través del tiempo, debido a que la mayoría de las investigaciones muestran poca utilización de la didáctica para orientar el proceso formativo. Es importante mencionar que, de acuerdo a los antecedentes, a nivel nacional e internacional se vienen dando unos desarrollos importantes con relación a el proceso enseñanza aprendizaje a la Contabilidad. Sin embargo a nivel local fue un poco difícil conseguir estudios que relacionen la contabilidad con la educación, debido a que, los contadores no se interesan por direccionar la carrera hacia la profesión docente y esto ocasiona que hasta el momento existan pocas investigaciones sobre estrategias didácticas para orientar el proceso enseñanza-aprendizaje de la contabilidad. El diagnóstico realizado demuestra la necesidad de implementar diferentes acciones que promuevan el buen ejercicio del proceso enseñanza -aprendizaje de la asignatura Contabilidad I; permitiendo que esta estrategia conlleve a buenas acciones prácticas.

CAPÍTULO II

2 ELABORACIÓN DE LOS REFERENTES TEÓRICOS QUE FUNDAMENTAN LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE CONTRIBUYA A MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CONTABILIDAD I EN EL PROGRAMA DE CONTADURÍA PÚBLICA EN LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCO

DIEGO LUIS CÓRDOBA

En este Capítulo se realiza una sistematización de los referentes teóricos que fundamentan la estrategia que se presenta como aporte al proceso enseñanza aprendizaje de la Contabilidad I.

A continuación, se detallan los referentes teóricos que en esta investigación se asumen para fundamentar la estrategia:

2.1 La teoría del discurso pedagógico contable, Loaiza Robles (2009) la cual plantea que el discurso pedagógico contable se estructura desde el dialogo de saberes y que esta interacción transdisciplinar esté atravesada por la vía como valor y como categoría". Desde el horizonte de la transdisciplinariedad se plantea que, en tanto el discurso pedagógico se nutre de los saberes que dan cuenta de las transformaciones del entorno (sociales, culturales, políticas, económi-Aportes para la comprensión del discurso pedagógico contable 156 *Lúmina* 10, Enero - Diciembre, 2009. cas) y se constituye como unión de saberes que reconstruyen y recon-textualizan la realidad y teniendo en cuenta que para el caso contable es un imperativo "resolver problemáticas derivadas de la aprehensión de nuevas realidades que se presentan en el orden económico y so-cial" (Gracia, 1999, p.8) la apuesta es, entonces, al fortalecimiento de los saberes contables, es decir, estudiar la contabilidad no como una disciplina autónoma e independiente, sino que ésta haga parte de las dinámicas de cambio en

correlación con otros saberes que le permitan dar cuenta de ciertos fenómenos sociales; implica una menor relevancia de los análisis desintegrados y un énfasis en el trabajo transdisciplinar, al igual que la reinterpretación del pensamiento social clásico contable y el establecimiento de un nuevo enfoque metodológico.

Esta teoría es importante en el desarrollo de la estrategia por que invita a que la contabilidad sea enseñada de manera didáctica a través del dialogo, alejada de las costumbres técnica con las que se viene enseñando.

2.2 La teoría Constructivista: En sus orígenes, el constructivismo surge como una corriente epistemológica, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano. Según Delval (1997), se encuentran algunos elementos del constructivismo en el pensamiento de autores como Vico, Kant, Marx o Darwin. En estos autores, así como en los actuales exponentes del constructivismo en sus múltiples variantes, existe la convicción de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar prepositivamente la naturaleza, y construir la cultura. Destaca la convicción de que el conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes, no se recibe pasivamente del ambiente.

Los conocimientos dados en el aula de clases, moldean la personalidad de los educandos donde el maestro tiene una varita mágica que es capaz de transformarlos en personas pasivas o en personas activas que buscan la verdad.

Tal como afirma Díaz Barriga (1989) “la concepción constructivista del aprendizaje, en la intervención educativa que toma al docente en un papel revalorizado, donde no solo funciona como un transmisor de conocimientos, guía o facilitador del aprendizaje, sino que debe actuar como un mediador del mismo haciendo regularmente énfasis en su papel de ayuda pedagógica que presta al alumno para lograr cimentar los conocimientos dirigidos, preparados y actualizados para el futuro del educando”. El docente no debe descuidar la relación alumno- docente y alumno- alumno ya que el constructivismo le presta importancia al promover estas interacciones, haciendo uso de estrategias de aprendizaje cooperativo que ello envuelve el desarrollo psicológico del alumno.

Diversos actores han postulado que mediante el aprendizaje significativo el alumno construye un proceso de aprendizaje con un significado que enriquece su conocimiento tanto del mundo físico y social, como desarrollando un crecimiento personal en los tres aspectos claves que favorecen el proceso educativo que son el logro del aprendizaje significativo , la memorización comprensiva de los contenidos y la funcionalidad de lo aprendido, ya que el constructivismo descarta la idea de concebir al alumno como una persona receptora o reproductora sino todo lo contrario le permite al educando construir su propia identidad personal atraídos en un contexto social y cultural determinado , lo anterior implica que la finalidad cultural de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizaje significativo por si solo en una amplia gama de situaciones . (*Aprender –aprender*) (Coll 1988 Pág. 133).

El constructivismo le aporta en la elaboración de la estrategia el hecho de que se necesita un estudiante que llegue con unos conocimientos previos como base para asimilar los temas que se desarrollen dentro de la asignatura contabilidad I.

2.3 La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel contrapone este tipo de aprendizaje al aprendizaje memorístico. Solo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya se conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. Esta relación o anclaje de lo que se aprende con lo que se constituye la estructura cognitiva de lo que se aprende, fundamental para Ausubel, tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza. El aprendizaje memorístico, por el contrario, solo da lugar a asociaciones puramente arbitrarias con la estructura cognitiva de lo que se aprende. El aprendizaje memorístico no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora. Como el saber adquirido de memoria está al servicio de un propósito inmediato, suele olvidarse una vez más que este se ha cumplido. Por ello, es importante que el material de aprendizaje sea potencialmente significativo y por otro lado exista una disposición en el alumno que indique su interés por dedicarse a un aprendizaje el que intenta dar sentido a lo que se aprende. En este sentido, el docente en el ámbito de motivación se centrará en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clases, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprenda su utilidad personal y social. La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo-afectivo presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico. De lo que intenta: Buscar despertar el interés del alumno y dirigir su atención-Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo-Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.

Las aportaciones de Ausubel son muy importantes para las prácticas didácticas, se ocupa del aprendizaje, que para él es fundamentalmente “un tipo de aprendizaje que alude a cuerpos organizados de material significativo”. Ausubel (1978): “centra su análisis en la explicación del aprendizaje de cuerpos de conocimientos que incluyen conceptos, principios y teorías. Es la clave del desarrollo cognitivo del estudiante y el objeto prioritario de la práctica didáctica”.

El aprendizaje significativo, ya sea por percepción, o por descubrimiento, se opone al aprendizaje mecánico, repetitivo, memorístico. Comprende la adquisición de nuevos significados. Ahora bien, esta operación requiere unas condiciones precisas que Ausubel (1978) se detiene y se preocupa por identificar. “la esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial con lo que el alumno ya sabe. El material que aprende es potencialmente significativo para él” (p. 57). Así pues, la clave del aprendizaje significativo está en la vinculación sustancial de las nuevas ideas y conceptos con el bagaje cognitivo del individuo. La potencialidad significativa del material es la primera condición para que se produzca aprendizaje significativo. El segundo requisito es la disposición positiva del individuo respecto al aprendizaje. Esta segunda condición se refiere al componente motivacional, emocional, actitudinal, que está presente en todo aprendizaje. Lo importante en las aportaciones de Ausubel, es que su explicación de aprendizaje significativo implica la relación indisoluble de aprendizaje y desarrollo. Por ello, ayuda a clarificar los procesos de construcción genética del conocimiento. En efecto, los nuevos significados para este autor, no son las ideas o contenidos objetivos presentados y ofrecidos al aprendizaje, sino el producto de un intercambio, de una fusión.

La Teoría del aprendizaje Significativo es la que más se relaciona a esta investigación, ya que la intención de esta es resaltar la importancia que tiene el material de aprendizaje y que este sea

potencialmente significativo y por otro lado exista una disposición en el alumno que indique su interés por dedicarse a un aprendizaje el que intenta dar sentido a lo que se aprende.

Desde la teoría constructivista que se acaba de plantear se tomara como elementos importantes para el desarrollo de la estrategia, lo relacionado con el aprendizaje significativo, en donde se espera que los estudiantes de Contabilidad puedan apropiarse de los temas desarrollado de manera dinámica y comprensiva.

Teoría de las inteligencias múltiples: Gardner. (2001): el formulador de esta teoría propone que la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencia, y propone identificar y definir hasta 8 tipos de inteligencias individuales.

2.4 La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner permite repensar el acto educativo como un laboratorio de diferentes formas de aprender, asimilar y procesar la nueva información que se presenta.

Para Gardner es importante destacar las capacidades simbólicas del ser humano en la comprensión de la inteligencia. En este contexto, Gardner asume una posición crítica frente al concepto tradicional de inteligencia, pues contempla que la inteligencia ha sido, en términos generales, concebida dentro de una visión uniforme y reduccionista, expresada en un constructo unitario y/o un factor general; se ha considerado que se puede medir en forma pura con la ayuda de instrumentos estándares; hasta el momento su estudio se ha realizado en forma descontextualizada y abstracta, con independencia de los factores situacionales y desafíos y oportunidades que le ofrece la cultura. Lo que explica por qué se ha mantenido la presunción de que es una propiedad estrictamente individual, propia de la persona y no de su entorno, en las interacciones con otras personas, en la acumulación de conocimientos, en la asimilación de las herramientas que le brinda la cultura.

Entre las inteligencias múltiples se destacan las siguientes:

- **Inteligencia lingüística:** La capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarnos con los demás es transversal a todas las culturas. Desde pequeños aprendemos a usar el idioma materno para podernos comunicar de manera eficaz.
- **Inteligencia lógico-matemática:** Como su propio nombre indica, este tipo de inteligencia se vincula a la capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos. La rapidez para solucionar este tipo de problemas es el indicador que determina cuánta inteligencia lógico-matemática se tiene.
- **Inteligencia espacial:** También conocida como inteligencia visual-espacial, es la habilidad que nos permite observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas. En esta inteligencia destacan los ajedrecistas y los profesionales de las artes visuales (pintores, diseñadores, escultores...), así como los taxistas, que deben poseer un exquisito mapa mental de las ciudades por las que transitan.
- **Inteligencia musical:** Todas las culturas tienen algún tipo de música, más o menos elaborada, lo cual lleva a Gardner y sus colaboradores a entender que existe una inteligencia musical latente en todas las personas. Algunas zonas del cerebro ejecutan funciones vinculadas con la interpretación y composición de música. Como cualquier otro tipo de inteligencia, puede entrenarse y perfeccionarse.
- **Inteligencia corporal y cinestésica:** La habilidad para usar herramientas es considerada inteligencia corporal cinestésica. Por otra parte, hay un seguido de capacidades más intuitivas como el uso de la inteligencia corporal para expresar sentimientos mediante el cuerpo. Son especialmente brillantes en este tipo de inteligencia bailarines, actores, deportistas, y hasta

cirujanos y creadores plásticos, pues todos ellos tienen que emplear de manera racional sus habilidades físicas.

- **Inteligencia intrapersonal:** La inteligencia intrapersonal refiere a aquella inteligencia que nos faculta para comprender y controlar el ámbito interno de uno mismo en lo que se refiere a la regulación de las emociones y del foco atencional. Por otro lado, tanto saber distanciarse de la situación para desdramatizar eventos con un impacto emocional negativo como saber identificar los propios sesgos de pensamiento son herramientas muy útiles tanto para mantener un buen nivel de bienestar como para rendir mejor en diferentes aspectos de la vida.
- **Inteligencia interpersonal:** La inteligencia interpersonal nos faculta para poder advertir cosas de las otras personas más allá de lo que nuestros sentidos logran captar. Se trata de una inteligencia que permite interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de cada discurso. Más allá del continuum Introversión-Extraversión, la inteligencia interpersonal evalúa la capacidad para empatizar con las demás personas. Es una inteligencia muy valiosa para las personas que trabajan con grupos numerosos. Su habilidad para detectar y entender las circunstancias y problemas de los demás resulta más sencillo si se posee (y se desarrolla) la inteligencia interpersonal. Profesores, psicólogos, terapeutas, abogados y pedagogos son perfiles que suelen puntuar muy alto en este tipo de inteligencia descrita en la Teoría de las Inteligencias Múltiples.
- **Inteligencia naturalista:** Según Gardner, la inteligencia naturalista permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados al entorno, como por ejemplo las especies animales y vegetales o fenómenos relacionados con el clima, la geografía o los fenómenos de la naturaleza. Esta clase de inteligencia fue añadida posteriormente al estudio original sobre las Inteligencias Múltiples de Gardner, concretamente en el año 1995. Gardner consideró necesario incluir esta

categoría por tratarse de una de las inteligencias esenciales para la supervivencia del ser humano (o cualquier otra especie) y que ha redundado en la evolución. Hay que señalar que, aunque para Gardner este tipo de inteligencia se desarrolló para facilitar el uso creativo de los recursos que nos brinda la naturaleza, actualmente su uso no solo se limita a los entornos en los que no hay construcciones humanas, sino que estos últimos también podrían ser "explorados" de la misma forma.

De estos tipos de inteligencias múltiples se puede decir que la que más se familiariza con esta investigación es la inteligencia lógico-matemática, ya que la contabilidad debe de enseñarse y aprenderse de manera lógica, razonable y eficaz en la solución de problemas contablemente hablando.

Conclusiones parciales del capítulo

Este capítulo permitió realizar la revisión y el análisis de los distintos referentes teóricos que sustentan la estrategia didáctica para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Contabilidad I de los estudiantes del 1 nivel del programa de Contaduría Pública de la Universidad Tecnológica del Chocó, entre las que se destacan: La teoría del discurso pedagógico contable de Loaiza Robles (2009), La teoría Constructivista, La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner.

CAPÍTULO III

3. ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE CONTRIBUYA AL MEJORAMIENTO DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA CONTABILIDAD I, EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER SEMESTRE DEL PROGRAMA CONTADURÍA PÚBLICA DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ DIEGO LUIS CÓRDOBA.

El desarrollo de esta estrategia didáctica está orientado por Ronald Feo (2010), el cual la define como los procedimientos (métodos, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. Esta estrategia didáctica contiene en su estructura los siguientes pasos: Nombre de la Estrategia, Contexto, Duración, Objetivos, Sustentación Teórica, Contenidos, Secuencia Didáctica, Recursos y Medios, Estrategias de Evaluación, Conclusiones

El propósito del presente capítulo es presentar una estrategia didáctica que contribuya al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Contabilidad I, en los estudiantes del primer semestre del Programa Contaduría Pública de la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba.

PASO 1 NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: Estrategia Didáctica para mejorar el Proceso Enseñanza-Aprendizaje de la Asignatura Contabilidad I en el Programa de Contaduría Pública en la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba.

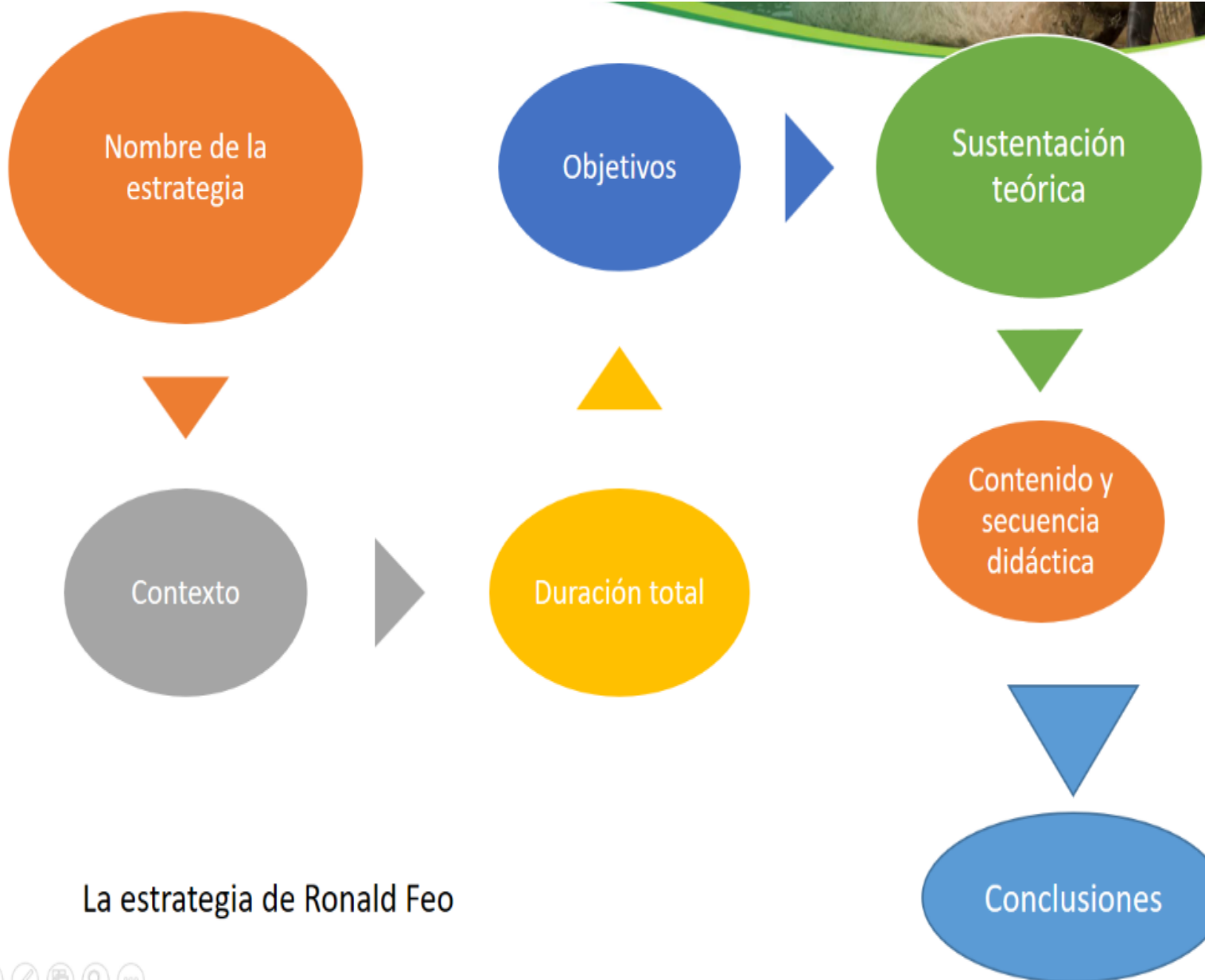
PASO 2 CONTEXTO: Esta estrategia didáctica se desarrollará en el Programa de Contaduría Pública en la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba, primer semestre.

PASO 3 DURACIÓN TOTAL: Esta estrategia didáctica tendrá una duración de 16 semanas, que corresponden a un periodo académico en la institución.

PASO 4 OBJETIVOS: Contribuir en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Asignatura Contabilidad I en el Programa de Contaduría Pública en la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba.

PASO 5 SUSTENTACIÓN TEÓRICA: Esta estrategia didáctica está sustentada por la teoría de Loaiza Robles (2009), la Constructivista, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, la concepción constructivista de Gálvez Vásquez (2001).

PASO 6 CONTENIDOS Y SECUENCIA DIDÁCTICA: En este encontramos los procedimientos instruccionales y deliberados realizados por el docente y el estudiante dentro de esta estrategia didáctica, divididos en momentos y eventos instruccionales orientados al desarrollo de habilidades sociales (competencias) sobre la base en las reflexiones metacognitivas.



MOMENTO DE INICIO: En este momento se selecciona, se organiza y se pone en práctica las diferentes actividades, contenidos atractivos, que sean significativos para despertar el interés y poner en contexto a los estudiantes de contaduría primer nivel sobre el tema a tratar, partiendo del hecho, que una buena clase se compone de una parte teórica y una parte práctica. Es importante que, a la hora de dictar la teoría, primero ponga en contexto a los estudiantes, es decir, que les muestre la relevancia del tema en la actualidad, los hechos ocurridos paralelamente en otros ámbitos, la coyuntura alrededor del tema o del personaje histórico.

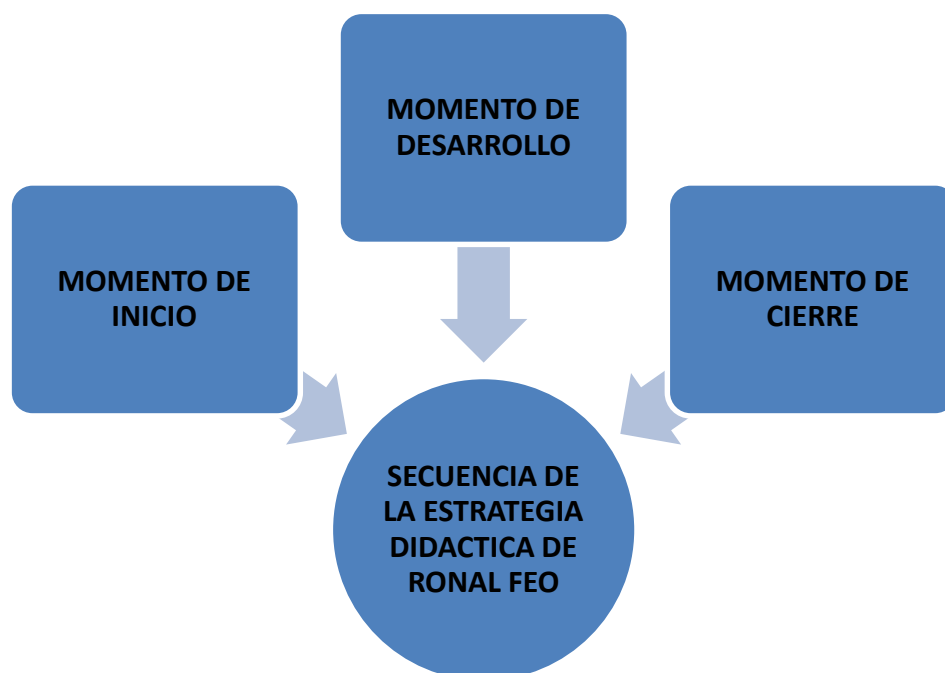
MOMENTO DE DESARROLLO: En este momento se muestran los contenidos significativos y funcionales, que crean en el estudiante conflicto cognitivo (experiencias previas vs. el nuevo conocimiento) a través de la solución de problemas de la vida cotidiana, relacionados con la contabilidad. Lo anterior comprende: Explicación de los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo de los diferentes temas de la clase o el curso, para que el estudiante sepa qué se espera que aprenda. Participación de los estudiantes, a través de actividades de distintos tipos y formatos. Fomento del aprendizaje activo. El rol activo del estudiante, es fundamental para que sea partícipe en la construcción de su propio conocimiento. Es vital tener presente que para la entrega de conocimiento el docente deberá preparar el componente teórico de su clase, revisando con cuidado la bibliografía que utilizará, teniendo en cuenta la verificación de fuentes para ofrecer diversos puntos de vista sobre el tema. Así mismo, deberá escoger una técnica didáctica pertinente, para no aburrir a sus estudiantes.

MOMENTO DE CIERRE: En este momento se habla de revisar, resumir, reemotivar, cerrar y dejar compromisos o tareas sobre el tema desarrollado. A la hora de revisar, resumir, reemotivar, cerrar y dejar compromisos o tareas, el docente siempre deberá tener como referentes los

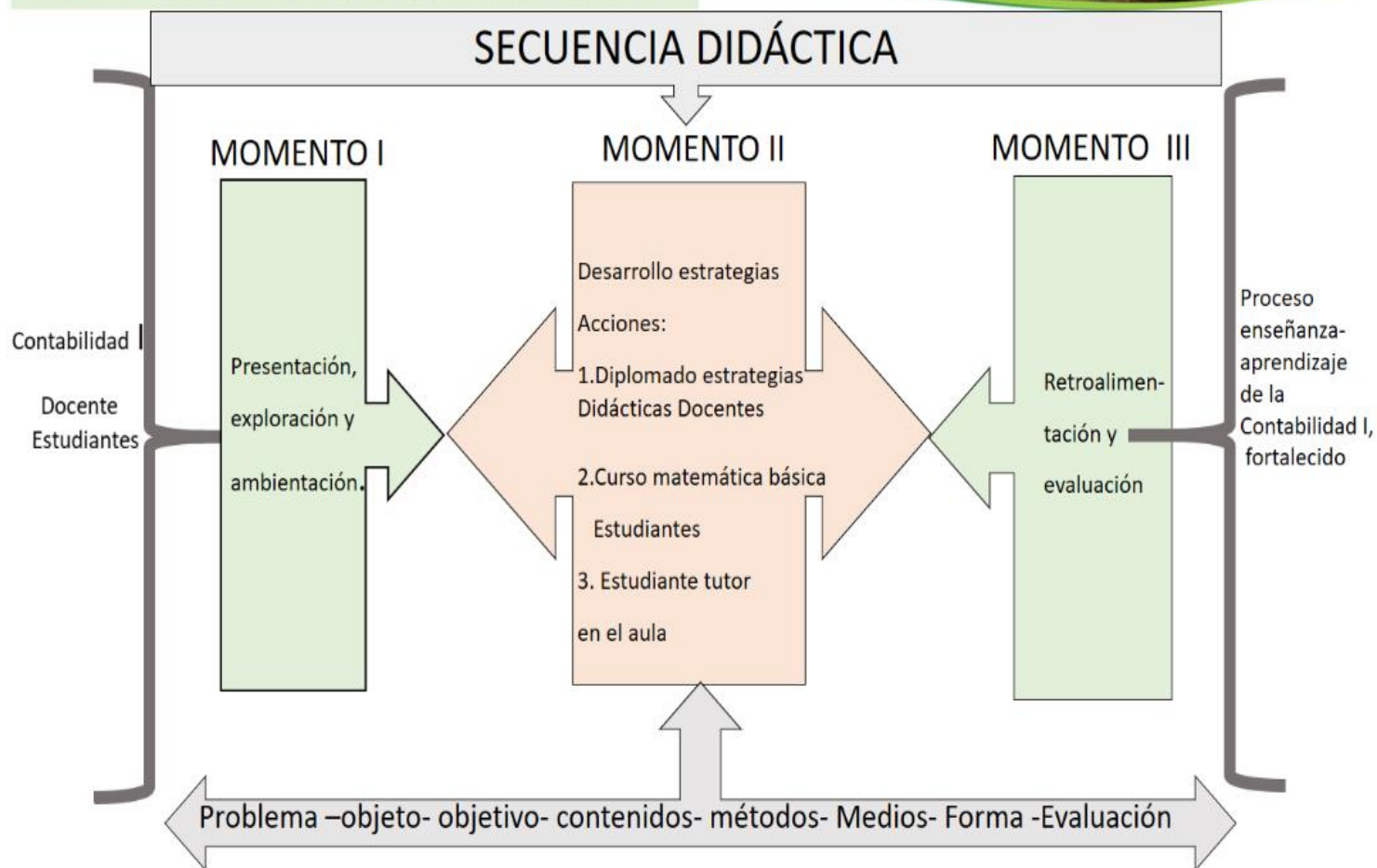
estándares para cada área del conocimiento. Allí se indican claramente cuáles son los aprendizajes esperados. Es necesario no perder el norte sobre los aprendizajes: estos deben servir para que el estudiante adquiera competencias más no para que memorice información. Lo anterior exige la aplicación de una metodología activa y participativa directamente relacionada con las acciones y actividades de aplicación, análisis y reflexión sobre los contenidos abordados, utilizando materiales concretos para, donde los estudiantes trabajen tanto de manera individual como grupal o en equipo, experimentando en tiempos específicos diversas estrategias y recursos.

Al final de cada clase deben quedar unos compromisos entre docente y estudiante, que comúnmente se denominan: tareas escolares. Estos compromisos o tareas deben procurar que el estudiante utilice los distintos medios que tiene a su alcance para profundizar en el tema visto.

SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA



ESTRUCTURA DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA



CONCLUSIONES: Este último paso nos permite darnos cuenta si esta estrategia funciona y si en realidad los estudiantes, si aprendieron la temática desarrollada, es valioso el seguimiento que se pueda realizar a esta estrategia didáctica, ya que el impacto que se logre en la comunidad Universitaria depende en gran medida no solo de los lineamientos didácticos, sino del trabajo continuo que se haga por parte de los docentes del área de contabilidad aplicando esta estrategia didáctica que aporta al mejoramiento del proceso enseñanza - aprendizaje de la en la asignatura Contabilidad I.

Conclusiones Del Capítulo

En este capítulo se muestra la fortaleza del proceso de enseñanza aprendizaje de la contabilidad a través de los aportes de experiencias previas que tienen los estudiantes, sus intereses y necesidades evidenciados a través de la indagación y del trabajo en equipo, lo que los lleva a tener una mayor comprensión de los conceptos y procedimientos de la contabilidad I y a tener una actitud más interesada con su aprendizaje, al poder desarrollar actividades con colaboración de sus compañeros, graficarlas y socializarlas al interior del grupo.

Conclusiones Generales

El estudio conceptual, teórica, histórica tendencia y contextual del proceso enseñanza aprendizaje de la Contabilidad I, en el programa de Contaduría de la universidad tecnológica del chocó, Diego Luis Córdoba, permitió conocer como a través del tiempo la contabilidad ha sido vista como un tema administrativo, económico, empresaria, financiero, entre otras; pero muy alejado del campo educativo y esto se evidencio en la poca existencia de investigaciones que tributen a la relación contabilidad – dicótica.

La realización del diagnóstico sobre el estado actual de la enseñanza-aprendizaje de la Contabilidad I en el Programa de Contaduría Pública en la Universidad Tecnológica del Choco Diego Luis Córdoba., se evidenció la no utilización de herramientas didácticas en el desarrollo del trabajo en el aula de clase, influyendo en el desinterés, nivel de comprensión, desarrollo de pensamiento y destrezas de los estudiantes frente a la asignatura.

La elaboración de las fundamentos teóricos que sustentan la estrategia didáctica para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la Contabilidad I del programa Contaduría Pública de la UTCH, se fundamenta en el enfoque constructivista, ofreciendo a los estudiantes un ambiente de aprendizaje participativo e inclusivo; donde se potencia la motivación e interés de los estudiantes por construir conocimientos desde lo contable, tomando en cuenta sus experiencias previas y las herramientas que ofrece el mundo globalizado, para fortalecer su aprendizaje de manera autónoma.

El diseño de la estrategia didáctica ofrece elementos orientadores para que el docente mejore la enseñanza de la Contabilidad I y el estudiante sea más competitivo en su diario vivir; la estrategia se apoya en herramientas lúdicas para que el aprendizaje sea más dinámico y ofrezca al estudiante la oportunidad de construir su propio conocimiento.

Recomendaciones

Gestionar ambientes de aprendizaje y disponibilidad de tiempo para realizar capacitación a los docentes sobre estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la contabilidad con el uso de juegos didácticos.

Utilizar los referentes teóricos y metodológicos como guía en la implementación de la estrategia didáctica, con talleres desarrollados con los docentes que orientan la enseñanza-aprendizaje de la contabilidad.

Evaluar la aplicación de la propuesta de estrategia didáctica para contribuir a su mejoramiento continuo.

REFERENCIAS

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3342741.pdf>

Plan de desarrollo municipio de Bojayá . (2020-2023). Plan de desarrollo municipio de Bojayá 2020 – 2023.

Roland Charnay . (1994).

Vygotsky y sus seguidores. (1968). Garzón, L. P. (2007). Aportes del enfoque histórico cultural para la enseñanza. Educación y educadores, 1(1), 53-60.

ACUÑA, A. (1995). Nuevos medios, viejos aprendizajes.

Allan Schoenfeld . (1985).

ÁLVAREZ, Á. (s.f.). Desarrollos teóricos en contabilidad.

Ansoff, H. I. (1976).

Ausubel, David;. (1963).

<https://www.google.com/search?q=teoria+completa+del+aprendizaje+significativo+de+david+a+ausubel&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b-ab>. Obtenido de *<https://www.google.com/search?q=teoria+completa+del+aprendizaje+significativo+de+david+a+ausubel&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b-ab>*.

Avanzini, G. ((1998)).

Bembibre, V. (26 de 10 de 2008). *<https://www.definicionabc.com/general/proceso.php>*. Obtenido de *<https://www.definicionabc.com/general/proceso.php>*: *<https://www.definicionabc.com/general/proceso.php>*

Benjamin, & Galán, B. (2012). Galán Atienza, B. (2012). La historia de las matemáticas: de dónde vienen y hacia dónde se dirigen.

Brunner. (1960). Bruner, J. (2011). Aprendizaje por descubrimiento. NYE U: Iberia.

C, A. Á. (s.f.). El proceso de enseñanza aprendizaje en la Contabilidad.

c., a. (1988). Fundamentos teóricos de la dirección del proceso de formación del profesional de perfil amplio. MES. La Habana.

- Camacho Alvarez, Maria Martha. (Costa Rica 2012). Álvarez, M. M. C. (2012). Mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la matemática en la educación inicial: un desafío para la gestión de la educación. *Gestión de la educación*, 1-28.
- Catalan. (2012). *Estrategias para la Enseñanza de la Contabilidad* .
- Colombia, Ministerio de Educacion Nacional. (1993). https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf9.pdf. Obtenido de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf9.pdf.
- Concepto definicion. (17 de 12 de 2014). <http://conceptodefinicion.de/proceso/>. Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/proceso/>: <http://conceptodefinicion.de/proceso/>
- Contreras. (1990:23).
- Cordoba Copete, Asuncion Ludivina. (Quibdo, 2014). Propuesta metodológica que conduzca a la integración de los Estándares básicos de Competencia en Matemáticas para el manejo operativo y adecuada manipulación de las fracciones en el grado 5º de la Institución Educativa Gimnasio de Quibdó”.
- Cordoba PEREZ, Dora Mildrey; Martinez Cuesta, Lelia. (Quibdo, 2016). Córdoba-Peréz, D. M., & Martínez-Cuesta, L. (2016). La lúdica como estrategia didáctica en la enseñanza de las matemáticas en la Institución Educativa Padre Isaac Rodríguez. *Revista de la Facultad de Educación*, 23(1), 31-41.
- Cordoba, Luis Audiber. (QUIBDO, 2014). En su investigación estrategia didáctica para estimular el aprendizaje desarrollador desde el fundamento de matemáticas en los estudiantes del primer nivel del programa de matemáticas y física en la universidad tecnológica del choco. “diego Luís córdoba”.
- Crawford, H. y. (2011).
- Crawford, H. y. (2011). *investigacion*.
- Crawford, H. y. (2011). *investigacion* .
- Daniel, A. G. (s.f.). *Contabilidad basica* .
- Davenport. (1993).
- Díaz & Hernández,. (1999). p.2.
- Diaz Barriga, A. (2013). http://envia3.xoc.uam.mx/envia-2-7/beta/uploads/recursos/xYYzPtXmGJ7hZ9Ze_Guia_secuencias_didacticas_Angel_Diaz.pdf.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación. (2003).

DRAE. (2018). *ACTUALIZACION*.

El Pequeño Larousse Ilustrado. (2010).

Estrategias metodológicas constructivista y aprendizaje de contabilidad de costos. (2013).

Fenstermacher Gary D. (1989).

Ferrández . ((1984)).

G. Labarrere. (1988).

Gagné. (1979, 2).

Gardner, H. (1963). Gardner, H. (1992). Multiple intelligences (Vol. 5, p. 56). Minnesota Center for Arts Education.

George Polya . (1945).

Gil, E. H. (Bogota, 2018). Limas Contreras, N. A. (2018). Estrategia didáctica-De la teoría a la práctica en la administración estratégica. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15972/TESIS%20%20FINAL%20NELSON%20LIMAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Gvirtz. (1998).

Halten, K. J. (1987).

Hans G. Furth . (1971).

Héctor Ortiz . (2009).

Jarniu, T. y. (1975).

Javier Callejo. (1994).

John D. Barrow . (1975).

Lev Vigotsky. (1896-1934).

Lev Vigotsky 1896-1934. (1896-1934).

Manual básico del Docente . (2002).

Marcilla de Fruto, Clara Maria. (ESPAÑA, 2013). Marcilla de Frutos, C. M. (2013). Las TIC en la didáctica de las matemáticas.

Marques. (2014). *la didactica tal mas cual* . Barcelona: Trillo.

martins. (1990). *enseñanza* .

Matos, L. A. (1973).

Medina Rivilla, A. (2002).

MEN. (2008). https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-179264.html?_noredirect=1 .
Obtenido de https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-179264.html?_noredirect=1 .

MEN. (Bogota, 2006). https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf. Obtenido de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf.

MEN, Mallas de aprendizajes. (Bogota, 2016).
<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/fundamentacionmatematicas.pdf>. Obtenido de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/fundamentacionmatematicas.pdf>.

MEN, Matriz de Referencia. (Bogota, 2006).
https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_m.pdf. Obtenido de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_m.pdf.

MEN, Orientaciones Pedagógicas. (Bogota, 2018). https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-379705_recurso_10.pdf. Obtenido de https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-379705_recurso_10.pdf.

MEN. DBA. (VOL. 2 Bogota, 2016).
http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Matem%C3%A1ticas.pdf. Obtenido de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Matem%C3%A1ticas.pdf.

Meneces Osorio, Magda Cecilia; Artunduaga Gutierrez, Liliana;. (Manizales 2014). Meneses Osorio, M. C., & Artunduaga Gutiérrez, L. (2014). Software educativo para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en el grado 6.

Murillo, S. P. (2018). *Inconsistencias del deterioro del valor de activos y la normatividad contable internacional*.

MX, E. D. (13 de 12 de 2015). <https://definicion.mx/proceso-productivo>. Obtenido de <https://definicion.mx/proceso-productivo>: <https://definicion.mx/proceso-productivo>

Nacional, Ministerio de Educacion. (2004).

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ae1t_la_planeacion_documento.pdf.

Neuner. (1981). Unidad dialectica .

PALL. (1987).

Peirce, B. (1853).

Piaget. (1981). *Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. Infancia y aprendizaje, 4(sup2), 13-54.*

Plan curricular de area y asignaturas de colombia MEN. (2018).

<https://www.cife.edu.mx/2018/10/30/planeacion-curricular-de-un-area-o-asignatura-para-colombia/>.

Polya, Gorge. (1945). May Cen, I. D. J. (2015). George Polya (1965). Cómo plantear y resolver problemas [título original: How To Solve It?]. México: Trillas. 215 pp. Entreciencias: diálogos en la Sociedad del Conocimiento, 3(8).

Porto, J. P. (2008). <https://definicion.de/ensenanza/>. Obtenido de <https://definicion.de/ensenanza/>: <https://definicion.de/ensenanza/>

RAE. (2001).

Ramón H. (2007).

RINCÓN CORCOLES, A., & PLÁGARO REPOLLÉS, J. M. (2008). Recursos didácticos en Internet: cómo acceder a los mejores contenidos educativos en la red, para alumnos, profesores y autodidactas. Creaciones Copyright, Madrid, 149 pp.

Rivas Bonilla, Sandra Patricia. (Quibdo, 2015). estrategia metodológica para el fortalecimiento del Proceso de Enseñanza- Aprendizaje de las matemáticas en los estudiantes de sexto grado de la Escuela Normal Superior de Quibdó.

Rodriguez Quintana, E. (Madrid 2006). Rodríguez Quintana, E. (2006). Metacognición, resolución de problemas y enseñanza de matemáticas una propuesta integradora desde el enfoque antropológico. Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones.

Rodriguez Rave, Lorena Maria. (Medellin, 2011). Rodríguez, M. (2011). Las matemáticas en la escuela primaria colombiana: Contribuciones a una historia sobre su enseñanza (Doctoral dissertation, tesis de maestría). Recuperado de: <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1384/1/JC0699>.

Ruiz. (2007).

- Saturnino de la Torre . (2000).
- Schendel, C. H. (1978).
- Schoenfeld . (1985).
- Schoenfeld . (1992).
- Serrano. (1990, 53).
- Shmieder, 1966; Stocker, 1964; Titone, 1966;. (s.f.). Pérez, K. C. M., & del Carmel Montes, F. Adecuación de un instrumento de evaluación en la asignatura de geografía.
- Significados.com. (6 de 9 de 2016). <https://www.significados.com/proceso/>. Obtenido de <https://www.significados.com/proceso/>: <https://www.significados.com/proceso/>
- Stenhouse. (1991, 53).
- Tapias. (1991). Tapia, J. A. (2005). Motivación para el aprendizaje: la perspectiva de los alumnos. La orientación escolar en centros educativos, 209-242.
- Tobon, Sergio;. (2013). Tobón, S. (2013). Los proyectos formativos: transversalidad y desarrollo de competencias para la sociedad del conocimiento.
- Upegui, M. E. (2002). La enseñanza de la contabilidad.
- Urbano Baquero, Andrea Del Pilar; Rinconb Rodriguez, Dinana Marcela;. (Villavicencio, 2017). Urbano Baquero, A. D. P., & Rincón Rodríguez, D. M. La Matemática Contextualizada en el Aula desde una propuesta Ambiental.
- Vaquero. A. (1987).
- VEGA, J. C. (2018). *DISEÑO Y ESTRUCTURA DE UN MECANISMO DE REDISTRIBUCIÓN DEL INGRESO EN COLOMBIA QUE PERMITA GENERAR MAYOR DESARROLLO Y CRECIMIENT.*
- Vidal Puga, Maria Del Pilar. (España, 2006). Puga, V., & del Pilar, M. (2006). Investigación de las TIC en la educación. RELATEC.
- Vygotsky . (1979).
- Yturalde, Ernesto. (2001). del Pino Ordóñez, M. (2020). Aprendizaje experiencial, interiorizar haciendo. e-CO: Revista digital de educación y formación del profesorado, (17), 430-446.
- Zabalza. (2002). Álvarez, B. Á., Mieres, C. G., & Rodríguez, N. G. (2007). La motivación y los métodos de evaluación como variables fundamentales para estimular el aprendizaje autónomo. Revista de Docencia Universitaria, 5(2).

De Camiloni, A. (1995). Reflexiones para la construcción de una Didáctica para la Educación Superior.

BIBLIOGRAFIA

- Alsina, c. (2001): Aspectos didácticos de Matemáticas, ice, Universidad de Zaragoza, Zaragoza.
- Arenas Avella, M (2012) “Propuesta didáctica para la enseñanza de áreas y perímetros en figuras planas”, Tesis presentada como requisito para optar al título de Magister en la Enseñanza de la Ciencias Exactas y Naturales en la Universidad Nacional de Colombia consultada el 14/04/2018 en <http://www.bdigital.unal.edu.co/9300/1/5654114.2012.pdf>
- Asociación Americana de Contabilidad (AAA) (1998)
- (Aprender –aprender) (Coll 1988 Pág. 133)
- COLCIENCIAS. Estudios Científicos en Educación, Plan Estratégico 1999-2004, Bogotá, 2000.
- Características de las estrategias didácticas, Gálvez Vásquez (2001)
- Caso: Municipio los Guayos del Estado Carabobo. (Tesis Doctoral, Universidad de Carabobo).
- Díaz Frida, Hernández Gerardo, Arceo Barriga, (2005).
- Técnicas grupales: definidas por C. Villaverde (1995)
- Técnica del panel J. Gálvez Vásquez, (2001)
- Modalidades de evaluación formativa que se emplean para que ocurra la regulación del proceso enseñanza-aprendizaje (Jorba y Casellas, 1997).
- Necesidad de devolver lo investigado a la población. (De Miguel, 1989, p. 73; Hall y kassam, 1988, p. 150-151; Rodríguez Gómez, 2006, p. 55)

ESTUDIO DE CAMPO: El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo usos de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas y enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. (HERNÁNDEZ, 2003, p. 256).

GONZÁLEZ GIL. T Y CANO ARANA, A. Introducción al análisis de datos en investigación cualitativa: tipos de análisis y proceso de codificación (II). Nure Investigación, n° 45, Marzo – abril 2010. Consultado en: <http://www.ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html>

MEN. Ley 115 de 1994 “Ley General de Educación. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Consultado en: http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf

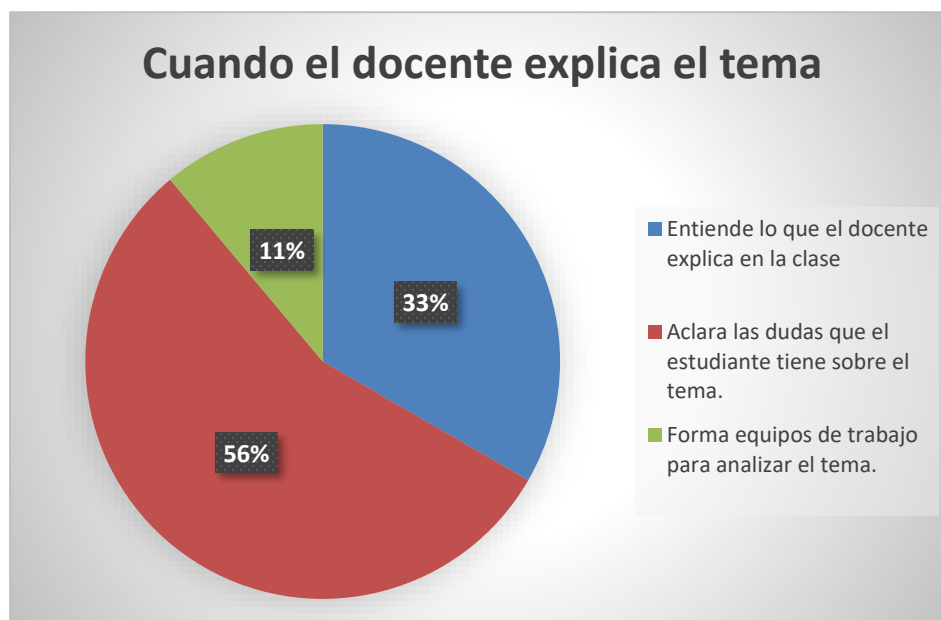
Ortiz, A. (s.f). Los juegos didácticos en la educación técnica y profesional. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos13/juegdid/juegdid.shtml>

Pinto, S. (2012). Estrategias lúdicas para el aprendizaje de nociones básicas de oficina en los estudiantes del primer año del liceo Nacional Bolivariano “Andrés Bello”.

Recuperado de <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/939/P.Solimar.pdf?sequence=1>

Véase Balluerka, 1995; Díaz Barriga y Lule, 1977; Eggen y Kauchack, 1999; Hernández y García, 1991; Mayer, 1984,1989 y 1990; West, Farmer y Wolf, 1991).

ANEXOS

Gráfico No 1. ¿Cuándo el docente explica el tema?**Gráfico No 2. Al dar la clase el docente ¿cómo participa Usted?**

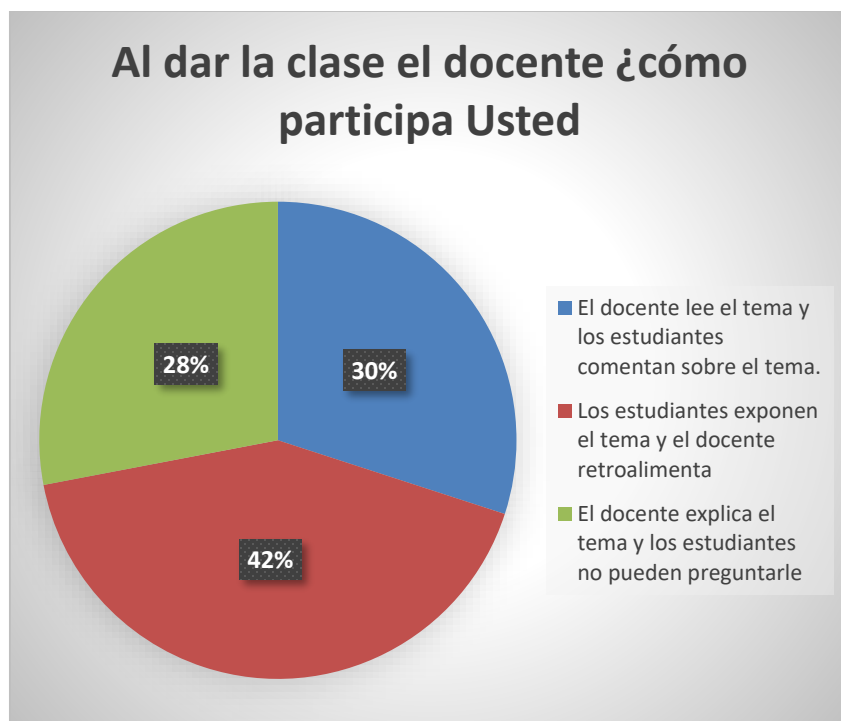


Gráfico No 3. Al usar el libro de texto el docente



Gráfico No 4. Los materiales didácticos que utiliza el docente para dar la clase

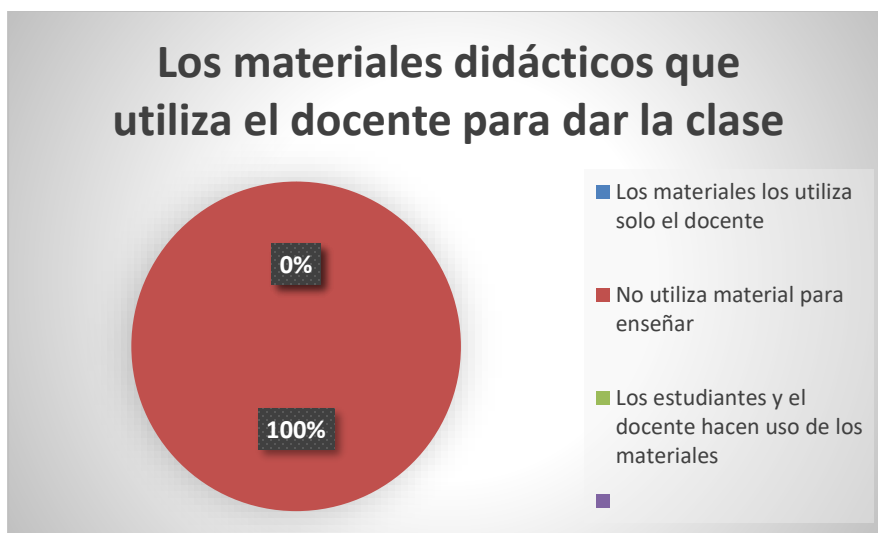


Gráfico No 5. Como explica la clase el docente:

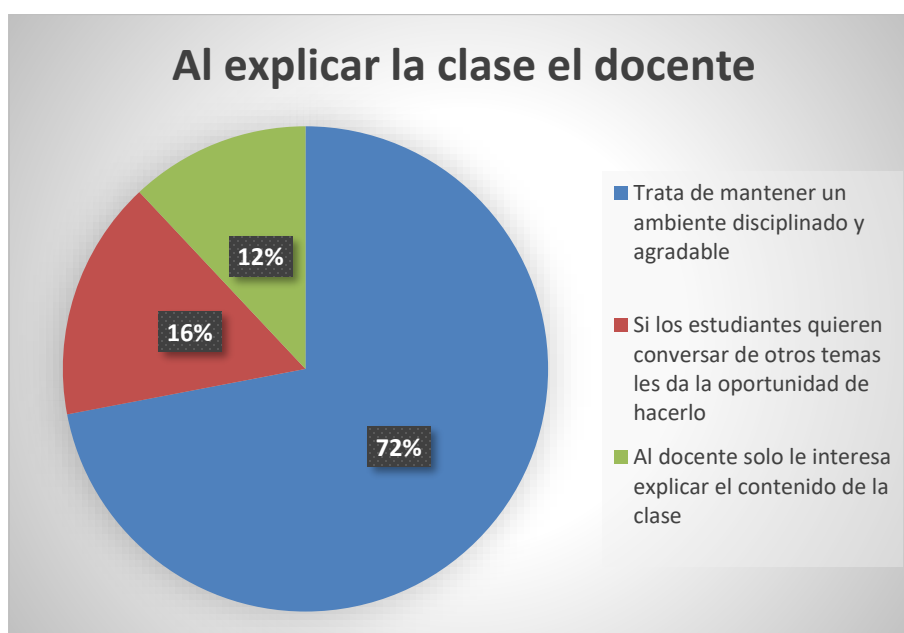
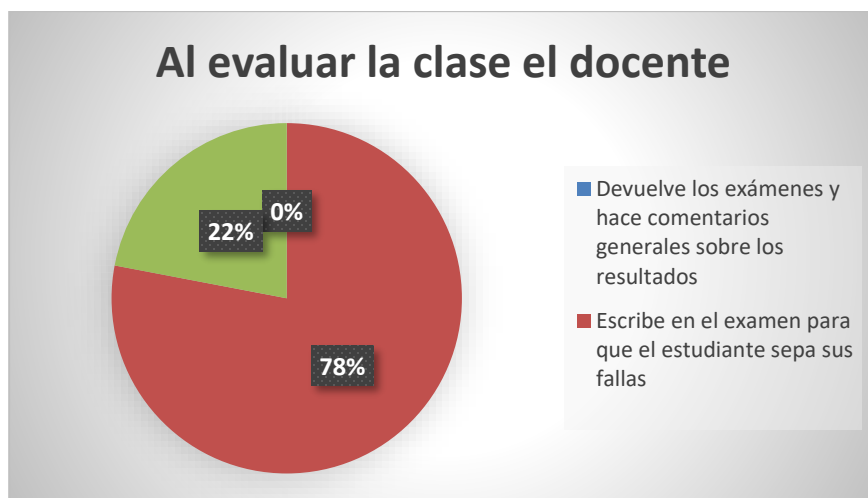


Gráfico No 6. Como evaluar la clase el docente:



Anexo # 7: Operacionalización de las variables

Este instrumento tiene como objetivo identificar las dimensiones, categorías e indicadores de la situación actual del Proceso Enseñanza Aprendizaje de la Contabilidad I en el programa de Contaduría Pública en la Universidad Tecnológica del Choco Diego Luis Córdoba.

DIMENSIÓN	VARIABLES	CATEGORIAS	INDICADORES	ESCALA DE EVALUACION
	La Organización del currículo para el proceso de Enseñanza aprendizaje de la contabilidad	-Guía de revisión del currículo.	Componentes/ estructura del currículo La articulación de los referentes de calidad en los procesos formativos, teniendo en cuenta las	Cualitativa

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			exigencias del MEN	
	La Motivación y orientación de los 2 agente en el aula	-Guía de observación a clases. Y la Encuesta.	Verificación del nivel de desempeño mediante la participación en clase con respecto a las habilidades y Experiencias precedentes y Análisis, estudio y apropiación de los diferentes Métodos y enfoques que orientan el proceso de enseñanza de la contabilidad	Cualitativa
	Verificación la Ejecución de las tareas en el proceso de enseñanza aprendizaje	-Guía de observación a clases. -Guía de revisión del plan de clases.	Las actividades están dirigidas fortalecer las prácticas de aula. Coherencia lógica entre lo que se desarrolla en el proceso formativo de los estudiantes con la realidad de las aulas, en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje de la contabilidad. Se estimula la búsqueda de conocimientos en diferentes fuentes y medios Se realizan tareas de aprendizaje	Cualitativa

			variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos.	
	Control y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.	-Guía de observación a clases.	Se utilizan formas (individuales y colectivas) de control, valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje de forma que promuevan la autorregulación de los estudiantes.	Cualitativa
		Guía de observación a clases y Encuestas, para conocer el Clima en el aula		

Anexo # 8: Determinar la población y muestra de los sujetos sobre los cuales se aplicarán los instrumentos del diagnóstico.

SUJETOS/OBJETO	POBLACIÓN	MUESTRA	INSTRUMENTOS
DOCENTE	2	2	1. Guía de observación a clases 2. Guía de Revisión del plan de clases 3. Encuesta docentes 4. Guía de revisión de guías programáticas.
ESTUDIANTE	80	50	1. Encuesta estudiante

DOCUMENTOS ESCRITOS A REVISAR	1	1	Guía de revisión documental del plan maestro
--------------------------------------	---	---	--

Anexo # 9: Instrumento para la revisión.

OBJETOS	POBLACIÓN	MUESTRA	INSTRUMENTOS	ASPECTOS A OBSERVAR
EL DOCUMENTO MAESTRO DEL PROGRAMA	1	1	Revisión documental	Se observa , los cambios efectuados por las instrucciones del Ministerio de Educación, desde cuando surge el programa esta asignatura se denominaba Contabilidad I y actualmente esta denominación cambia al nombre de Fundamentos de Contabilidad Financiera I
LOS CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA CONTABILIDAD I	1	1	Revisión documental	donde nos muestran la estructura de la asignatura y además cada uno de los ejes temáticos a desarrollar en cada una de ellas.

Anexo # 10:***ENCUESTA PARA ESTUDIANTES***

Esta encuesta se utilizará recolectar información relacionada con el proceso de enseñanza aprendizaje de la Contabilidad I en los estudiantes primer semestre del programa Contaduría Pública. La información es completamente confidencial y será utilizada únicamente con fines investigativos.

Datos Generales Edad _____ Sexo _____

1. Cuando el docente explica el tema:

- a. Entiende lo que el docente explica en la clase.
- b. Aclara las dudas que el estudiante tiene sobre el tema.
- c. Forma equipos de trabajo para analizar el tema.

2. Al dar la clase el docente ¿cómo participa Usted?

- a. El docente lee el tema y los estudiantes comentan sobre el tema.
- b. Los estudiantes exponen el tema y el docente retroalimenta.
- c. El docente explica el tema y los estudiantes no pueden preguntarle.

3. Al usar el libro de texto el docente:

- a. Hace que los estudiantes copien información del libro de texto.
- b. Usan poco el libro de texto.
- c. Explica el contenido del texto.

4. Los materiales didácticos que utiliza el docente para dar la clase

- a. Los materiales los utiliza solo el docente.
- b. No utiliza material para enseñar.
- c. Los estudiantes y el docente hacen uso de los materiales.

5. Al explicar la clase el docente:

- a. Trata de mantener un ambiente disciplinado y agradable.
- b. Si los estudiantes quieren conversar de otros temas les da la oportunidad de hacerlo.
- c. Al docente solo le interesa explicar el contenido de la clase.

6. Al evaluar la clase el docente

- a. Devuelve los exámenes y hace comentarios generales sobre los resultados.
- b. Escribe en el examen para que el estudiante sepa sus fallas.
- c. Sigue con los temas esperando que mejoren los resultados en los siguientes exámenes.

REVISIÓN DE DOCUMENTOS

Anexo # 11: Plan curricular de la asignatura Contabilidad I



Universidad Tecnológica del Chocó
"Diego Luis Córdoba"
Tel. 891680089-4
CONTADURIA PUBLICA



CONTENIDOS MINIMOS DE LA ASIGNATURA

PROGRAMA ACADÉMICO	CONTADURIA PUBLICA		
ASIGNATURA:	CONTABILIDAD I		
CODIGO:	1740301	CREDITOS:	3
CAMPO DE FORMACION:	PROFESIONAL		
SEMESTRE:	I		
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:	3	Distribución horaria:	HTP 6 HTI 96
REQUISITOS			
DOCENTE TITULAR:	NELY VALOI		
ULTIMA ACTUALIZACION:	2013		

OBJETIVOS

GENERAL

Desarrollar actividades para que los estudiantes afiancen los conocimientos básicos contables, que le permitan entender la importancia que la Contabilidad tiene en el interior de toda organización.

ESPECIFICOS

- Proporcionar al estudiante información sobre el desarrollo de la contabilidad y el contexto básico donde esta actúa.
- Identificar y clasificar las empresas, así como su formación legal y características.
- Conocer el origen y manejo tanto de los soportes contables como los libros de contabilidad.
- Adquirir destreza en el manejo de la ecuación contable y en la elaboración del Ciclo Contable de la empresa.
- Identificar y conocer el procedimiento que se utiliza con las cuentas temporales a través de los asientos de cierre en el libro Diario y Mayor para la elaboración del Estado de Resultados.
- Asimilar los principales asientos de ajustes que encontramos en el estudio de la Contabilidad como son los acumulados y diferidos y su contabilización, así como sus efectos sobre los estados financieros básicos y la elaboración de un balance de prueba ajustado.

CONTENIDOS TEMATICOS

HISTORIA DE LA CONTABILIDAD
La Contabilidad En La Antigüedad
La Contabilidad En La Edad Media
La Contabilidad En La Edad Moderna
La Contabilidad En La Edad Contemporánea

Compreendida con la Economía Académica y el desarrollo del Chocó
Ciudadela Universitaria - Comendador 6718237 T.É. Secretaría: 6718274 - Fax: 6718172 - A.A. 199 B' Nicolás Medellín
E-mail: utch@utcho.edu.co - Páginas Web: www.utcho.edu.co - Línea gratuita: 01899993834



Anexo # 12: Libro maestro del programa de contaduría pública actualizado



Universidad Tecnológica del Chocó
"Diego Luis Córdoba"
Tel. 891680089-4
CONTADURIA PUBLICA



CONCEPTOS BASICOS

Persona Natural y Persona Jurídica. Concepto de Comerciante
Concepto de Empresa y Clasificación
Concepto De Contabilidad
Clasificación de la Contabilidad
Soportes de Contabilidad

SISTEMAS DE INFORMACION CONTABLE

Definición y Clasificación de Cuentas
Ecuación Contable
Cuentas T Movimientos Débitos y Créditos
Contabilidad por partida doble
Asientos contables
Contabilización en Cuentas T

IVA Y RETENCION EN LA FUENTE

Aspectos Generales
Régimen Simplificado
Régimen Común
Contabilización
Declaración y Pago

DESCUENTOS

Comerciales
Condicionados o Financieros

LIBROS DE CONTABILIDAD

Libros Principales
Libros Auxiliares

AJUSTES

Acumulados
Contabilización
Diferidos
Contabilización

ESTADOS FINANCIEROS BASICOS

Estado de Pérdidas y Ganancias
Concepto e importancia
Clasificación y descripción
Balance General
Concepto e importancia
Clasificación y descripción

HECTOR AURELIO MOSQUERA
Director Programa
Contaduría pública

GENTIL AYALA VIVAS
Jefe Admisiones, Registro y
Control Académico

Compreendida con la Economía Académica y el desarrollo del Chocó
Ciudadela Universitaria - Comendador 6718237 T.É. Secretaría: 6718274 - Fax: 6718172 - A.A. 199 B' Nicolás Medellín
E-mail: utch@utcho.edu.co - Páginas Web: www.utcho.edu.co - Línea gratuita: 01899993834



Código: F-COPM-12
Versión: 01
Fecha: 02-03-16

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ
«DIEGO LUIS CORDOBA»

Documento Maestro del Programa de: **CONTADURIA PUBLICA**

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ
"DIEGO LUIS CORDOBA"

FACULTAD DE
CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, ECONOMICAS Y CONTABLES

PROGRAMA ACADÉMICO DE CONTADURIA PÚBLICA

Mg. DAVID EMILIO MOSQUERA VALENCIA
Rector

Ph.D. HAROLD ROMAÑA MENA
Vicerrector Docencia

MBA. HUMBERTO MENA MENA
Decano Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables

MA. JUAN CARLOS OREJUELA VEGA
Director de Programas Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables

Esp. HECTOR AURELIO MOSQUERA MOSQUERA
Coordinador Específico programa Contaduría Pública

Preparado por:

Código: F-COPM-12
Versión: 01
Fecha: 02-03-16

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ
«DIEGO LUIS CORDOBA»

Documento Maestro del Programa de: **CONTADURIA PUBLICA**

PRESENTACIÓN

Este documento maestro contiene las quince (15), condiciones de calidad de conformidad con la ley 1188 de abril 25 de 2008 y lo establecido en el decreto reglamentario Nro. 1075 del 26 de mayo de 2015. Dicho documento maestro sirve de soporte para la solicitud de renovación del registro calificado del programa académico de Contaduría Pública que actualmente ofrece la UTCH, ante el Ministerio de Educación Nacional - MEN.

La revisión del programa académico producto de los diferentes procesos de autoevaluación, ha llevado a rediseñarlo a la luz de las realidades socioeconómicas, políticas y culturales de la región, las nuevas tendencias académicas mundiales de nuestra profesión, a la dinámica económica que imprimen los tratados de libre comercio, los hechos económicos transnacionales y a las exigencias de los organismos nacionales e internacionales que regulan y orientan la profesión contable, en la que aparecen realidades que exigen una renovación al interior de los diferentes programas académicos que ofertan las universidades.

El Programa académico fue creado mediante Acuerdo N° 051 del 27 de noviembre de 1996 emanado del Consejo Superior de la UTCH, inicia labores en febrero de 1997 en las jornadas diurna y nocturna en la ciudad de Quibdó, el 28 de julio de 2005, obtiene el Registro Calificado mediante Resolución N° 3058 emanada del Ministerio de Educación Nacional previa recomendación de la Comisión Nacional Intersectorial de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior - Conaces, en el año 2006 mediante resolución 5799 se concede registro calificado a la modalidad distancia en el municipio de Istmina bajo el código SNIES 52392. En el año 2013 obtiene la renovación de la modalidad presencial a través de la resolución 5946 del 20 de mayo, para el periodo 2013-2020, y mediante Resolución 4896 del 7 de abril de 2014 se modifica parcialmente la resolución anterior con ampliaciones hacia los municipios de Istmina, Bahía Solano y Tadó, su código SNIES es 12426.

El programa académico de Contaduría Pública nació como respuesta de un manifiesto deseo de la comunidad chococana y del sector productivo para que la Universidad Tecnológica del Chocó "Diego Luis Córdoba" abriera sus puertas a programas académicos que permitan formar profesionales con capacidad analítica, crítica y propositiva para dar soluciones adecuadas a los problemas de la región, liderar la formación y capacitación de profesionales en el área técnico-contable del Pacífico colombiano que exige la igualdad de oportunidades con las demás regiones del país y facilitar el alcance de las metas de desarrollo trazadas en las políticas gubernamentales.

Anexo # 13: Observador de clases



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ
«DIEGO LUIS CORDOBA»

Documento Maestro del Programa de: CONTADURIA PUBLICA

Código: F-COPM-12
Versión: 01
Fecha: 01-03-16

Impuesto a las ventas, Retención en la Fuente e ICA	VII	3	48	96	144
Auditoría Financiera	VII	3	48	96	144
Contabilidad y Auditoría ambiental	VII	3	48	96	144
Contabilidad Administrativa y de Gestión	VIII	3	48	96	144
Contabilidad Pública	VIII	3	48	96	144
Contratación Pública	VIII	3	48	96	144
Control Fiscal	VIII	3	48	96	144
Procedimiento Tributario	IX	3	48	96	144
Gerencia Financiera	IX	3	48	96	144
Laboratorio Contable y Tributario sistematizado	IX	3	48	96	144
Revisoría Fiscal	IX	3	48	96	144
Consultorio Contable y Visita Empresarial	IX	2	32	64	96
Opción de grado	X	3	48	96	144
Total	61	10	164	2720	5152
					7872

- (1) TD: Trabajo dirigido
(2) TI: Trabajo independiente

4.1.6. Unidades de contenidos de cursos y/o asignaturas.

Una Unidad de Contenido³ en el marco de este programa académico, es un desarrollo alrededor de un tema que el Docente ha seleccionado como 'pretexto de aprendizaje' y para el desarrollo del 'acto pedagógico'. La elaboración de estas 'unidades de contenido' se pretenden como el 'dinamizador académico' a lo largo del semestre, pues su elaboración es paulatina en la medida que se avanza en el desarrollo temático.

4.1.6.1. Descripción de los cursos del programa de Contaduría Pública

Todos los cursos y asignaturas que están contenidos en la malla curricular tienen la respectiva descripción y competencia de cada curso (ver anexo N. 14) que dan cuenta de la generalidad de los mismos, ejemplo de estas son las asignaturas del primer semestre:

"UTCH, Compromiso de Todos y para Todos"

Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba
Nit. 891680089-4
Cra 22 No. 18B-10B, B. Nicolás Medrano - Ciudadela Universitaria
Carm. (+57 49) 20360. Línea gratuita: 01 8000 938824
E-mail: contactenos@utch.edu.co Pagina Web: www.utch.edu.co
Quibdó, Chocó, Colombia.

³ Véase el modelo de una unidad de contenido como anexo (3) de la condición 4 en el acápite ANEXOS

61



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ
«DIEGO LUIS CORDOBA»

Documento Maestro del Programa de: CONTADURIA PUBLICA

Código: F-COPM-12
Versión: 01
Fecha: 01-03-16

Fundamentos de contabilidad financiera I.

Objetivo: Impartir conocimiento a los estudiantes sobre los fundamentos teóricos-prácticos de la contabilidad en general, sentando bases conceptuales, jurídicas y técnicas sólidas, que le permitan comprender el entorno contable y financiero mundial bajo prácticas de realidad económica con desarrollo sostenible. Para desarrollar las siguientes competencias:

- Despertar en los estudiantes una conciencia reflexiva y crítica acerca de los entornos económicos y financieros.
- Identificar con claridad y precisión el conjunto normas y estándares que conforman las NIIF para la adecuada presentación y análisis de los elementos de los estados financieros
- Conocer y diferenciar la naturaleza y dinámica de las cuentas
- Ejecutar con claridad el procedimiento de devengo en la información contable

Comprensión y Producción de Texto

Objetivo: El curso se orienta hacia el buen escribir, el buen decir, para comprender y ser comprendido sin apartarse del fundamento de su creador, la inventiva, la fantasía, pero sobre todo la obligatoriedad expresiva y comprensiva del ser humano en el aula.

Este curso teórico práctico parte de la necesidad comunicativa del ser humano y la aplicación en el contexto académico para un adecuado dominio del lenguaje y la expresión. Buscando desarrollar las siguientes competencias:

- Lectura y comprensión de textos
- Adecuada redacción de textos
- Ordenar adecuadamente las ideas
- Capacidad para producir textos de forma lógica
- Desarrollar la expresión oral

Constitución política de Colombia. Este curso es fundamental para el estudiante del programa Contaduría Pública, ya que busca la incursión del estudiante en el conocimiento del ordenamiento jurídico colombiano desde la jerarquía de la norma, generando habilidades de derecho constitucional que le permitan desde la normatividad comprender los entornos académicos, laborales, civiles, humanos, políticos en que se desenvolverá el futuro profesional. Conociendo con claridad los derechos y deberes de los ciudadanos.

Matemáticas. Tiene como objetivo despertar en el estudiante la capacidad de llevar a cabo razonamientos cuantitativos lógicos, que le permitan comprender el entorno

"UTCH, Compromiso de Todos y para Todos"

Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba
Nit. 891680089-4
Cra 22 No. 18B-10B, B. Nicolás Medrano - Ciudadela Universitaria
Carm. (+57 49) 20360. Línea gratuita: 01 8000 938824
E-mail: contactenos@utch.edu.co Pagina Web: www.utch.edu.co
Quibdó, Chocó, Colombia.

62

Guía de observación de clases

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

QUIBDO 2018

GUIA DE OBSERVACION DE CLASES, DE LA ASIGNATURA CONTABILIDAD I

OBJETIVO: Obtener información sobre la aplicación de la metodología utilizadas en las clases de Contabilidad I, que permitan determinar las necesidades y fortalezas del profesorado y estudiantes, a fin de orientar los procesos de formación en el salón de clases.

Fecha: 18/09/2018

Tiempo de observación: 1 hora

Nombre del observador: YENSY BEATRIZ MOSQUERA MOSQUERA

1- Análisis del manejo del tema

- . Suficiente
- . Insuficiente
- . Medianamente suficiente
- . Otro

2- ¿Hubo vacilaciones?

- . Si
- . No

Detallar los momentos

3- Análisis de la ubicación de la temática con relación al resto del programa

- . Se observa coherencia interna en la materia
- . Se observa el tema desgajado del resto de la materia
- . Otro:

4- Análisis del lenguaje verbal utilizado

- . Es demasiado técnico
- . Es coloquial
- . Distante
- . Incomprensible
- . Comprensible
- . Otro

¿Porqué

YENSY BEATRIZ MOSQUERA MOSQUERA

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

QUIBDO 2018

5- Análisis del lenguaje gestual utilizado

- . Moviliza rechazo
- . Moviliza distancia
- . Sugiere condescendencia
- . Invita al acercamiento

¿Porqué?

6- ¿El docente utilizó una estrategia de entrada

- . Si
- . No

7- La estrategia de entrada resultó

- . Movilizadora
- . Pertinente
- . Inadecuada
- . Fuera de contexto
- . Tediosa
- . Adecuada al auditorio
- . Generó dispersión
- . Otro

¿Porqué?

8- El desarrollo fue

- . Lineal
- . Recurrente

¿Porqué?

9- ¿Cuánta variedad de ángulos de mira observó?

- . 1
- . de 2 a 5
- . de 6 a 10
- . más de 10

10- ¿Estos ángulos de mira enriquecieron la clase?

- . Si
- . No

¿Porqué?

11- ¿Estos ángulos de mira entorpecieron la clase?

- . Si

YENSY BEATRIZ MOSQUERA MOSQUERA

. No
¿Por qué?

12- ¿Se analizaron en clase experiencias que ilustraran el tema?

. Si
. No

13- ¿Estas experiencias contaron con el aporte de los alumnos?

. Si
. No

14- ¿Se podrían haber utilizado más experiencias?

. Si
. No

¿Por qué?

15- ¿Se utilizaron ejemplos para ilustrar el tema?

. Si
. No

16- Los ejemplos fueron:

- . Movilizadores
- . Pertinente
- . Inadecuados
- . Fuera de contexto
- . Tediosos
- . Generaron dispersión
- . generaron confusión
- . Otro

¿Por qué?

17- Se usaron materiales de apoyo para la clase:

- . Si
- . No
- . Textos
- . Filminas
- . Videos
- . Tiza y pizarrón
- . Afiches

. Imágenes
. Otro

18- Estos materiales fueron:

- . Didácticos
- . Útiles
- . Movilizadores
- . Inadecuados
- . Demasiado

19- ¿Se pudo dar un cierre a la clase?

. Si
. No

20- ¿Qué tipo de cierre se utilizó?

- . Por generación
- . Por síntesis
- . Recuperación de experiencia presentada en la entrada
- . Por preguntas
- . Proyección a futuro
- . Anécdotas
- . Fragmento literario
- . Recomendaciones para la práctica
- . Elaboración de un glosario
- . Cuadro sinóptico
- . Otro

21- El cierre que se utilizó ¿Qué generó?

- . Interés por seguir profundizando
- . Desinterés
- . Apatía
- . Otro